

شکار کا



ڈیر ڈیکس
دارت سرہندی

وہ ایک خوشگوار صبح تھی۔ رالف بربن ہوٹل سے باہر نکلا تو اس نے اپنا تھیلا اُٹام وہ انگلیز میں کھنڈے سے لٹکایا۔ اُبھرے سورج کو دیکھ کر اس کے لبوں پر سکراٹھ پھیل گئی۔ کھنڈت شکاری کے خیال سے وہ ڈارٹ مور کے سفر پر پہلے ہی روانہ ہوا۔ وہ ایک کے علاقے اور شمالی ویلز کا سفر کر چکا تھا اور یہ اس کا تھیلہ سفر تھا۔ رالف کو انگریزی طرز معاشرت پسند تھی اس لیے وہ سفر کے لیے عمل پسند کرتا تھا جہاں اسے گرم کھانا آرام دہ بستری عام محرک اور اس کے قریب بیچ کر بے تکلفہ گفتگو کے مواقع مل سکیں۔ اس نے یہ بھی من رکھا تھا کہ بڑا عظیم کا سفر بہت ہنگام پڑتا ہے۔

اس نے مضبوط جوتے پہن رکھے تھے اور اس کے ہاتھ میں ایک پھڑی تھی جس کے دتے میں ایک ٹکڑا لٹکائی تھی اس کے پاس فوجی سرے کا ایک نقشہ بھی تھا۔ منزل اور راستہ نقشے پر بالکل واضح تھا۔ وہ سڑک سے مرکب ہٹ کر میں ہویا اور ایک پہاڑی کی چوٹی پر پہنچ گیا نیچے وادی زمین میں بائیں جانب ایک تنگ ندی مل کھاتی جا رہی تھی اور ایک بلند ٹیلا جس پر چٹانیں اُبھری ہوئی تھیں دائیں طرف فصیل کی صورت میں ایسا وہ تھا۔

چلتے چلتے تقریباً ایک گھنٹہ گزر گیا تو اسے ایک ہوا نشینی چٹان ہی نظر آئی۔ ذرا سستے گئے لیے اس پر بیٹھ گیا۔ اس نے پھڑی کی ٹوک سے جوتوں پر سے کچھ کھڑکی تھر مرس کا ڈھکھا کھول کر پانی میں تھوڑا سا قومہ اُٹھایا۔ وہ پینے کا ارادہ ہی کر رہا تھا کہ اسے ندی کے قریب سر کندہوں کے اندر کوئی پیر حرکت کرتی دکھائی دی۔ اس نے پانی نیچے رکھ دی اور شوقی جست میں چٹان کے اوپر چڑھ گیا لیکن بلندی پر سے بھی وہ پیر صاف طور پر نظر نہ آ سکی تاہم اس پر ایک انسانی ہونے کا گمان ہوتا تھا۔

وہ پیر نیچے اترا اور جلد قومہ طلق میں اُٹھایا۔ پیر مرس تھیلے میں ڈالا اور آگے گھاہ دوڑائی اور کچھ سوچتے ہوئے احتیاط کے ساتھ پیچھے اُترنے لگا۔ اس کے پاؤں نرم زمین میں دھنس رہے تھے۔ اب گھاس کی جگہ کرکڑوں نے لے لی تھی آخر اسے ایک جوتا نظر آیا۔

پاؤں کے نشان دیکھ کر پلے گئے تھے جن میں پانی بھرا ہوا تھا۔ ان کی کڑھائی میں وہ آگے بڑھا اور پھر سر کندہوں میں آسے پیر مرس کی ایک گھڑی دکھائی دی۔ قریب ہی ایک کسان پانی پاؤں باہر نکلا ہوا تھا۔ رالف نے غور سے دیکھا، اس میں جراب تو تھی مگر جوتا غار وار۔ وہ کچھ پریشان سا ہو گیا چند لمحوں بعد پھڑی پر اس کی گرفت مضبوط ہو گئی اور وہ ایک عزم کے ساتھ آگے بڑھا۔ جلد ہی وہ ایک بھم کے پاس پہنچ گیا جس کا ایک بازو باہر کی طرف پھیلا ہوا تھا اور دوسرا کیر دل میں چھپا ہوا۔ چیتروں پر خون کے دھبے تھے اور کوٹ

کڑھوں کی طرف الٹا ہوا جس کی وجہ سے پیرہ چھپ گیا تھا۔ "آپ جیک تھیں؟" رالف نے قدرے بلند آواز میں کہا۔ کوئی جواب نہ آیا اور پراسرار خاموشی دوبارہ غلط ہو گئی۔ رالف نے گہرا سانس لیا۔ وہ کسی سیر مشتق خانے میں الجھن پسند نہ کرتا تھا۔ لیکن اب اور کوئی چارہ ہی نہ تھا۔ اس نے کوٹ پیچھے کھینچ کر درست کیا اور پیر پر سکون علاقہ اس کی پیچوں سے گرج اُٹھا۔ اس آدھی کا ستر غائب تھا۔ رالف کو اس سے پہلے کسی ایسی صورت پیش نہ آئی تھی۔

جان دیدر بائی کا معمول تھا کہ وہ ہفتے میں چند بار اپنے کلب و پتھر؟ میں کھانا کھاتا۔ وہ سالہا سال سے اس کا کون چلا آ رہا تھا۔ وینچر میں اسٹیلو زمانہ کے ساتھ ساتھ بہت تغیر ہو چکا تھا۔ اب اس کی کمیت میں کمی کا نلے کے بجائے سماجی حیثیت پر زیادہ زور دیا جاتا۔

دیدر بائی نے کھانے کے کمرے میں چاروں طرف دیکھا۔ ایک بھی شناسا پیرہ نظر نہ آیا۔ اس کے پرائے دوستوں میں صرف ہارٹن ہی ایک ایسا شخص تھا جس کے اندر ہم ٹھوکی کے اثرات موجود تھے، مگر اب وہ لندن آ رہا تھا۔ دیدر بائی اس کا مذاق تھا۔ اس سے آخری ملاقات کیے دس برس ہو گئے تھے۔

کسی ناؤں چرے کو ذرا پر دیدر بائی کی طرف چل دیا۔ اس کے بال سفید ہو چکے تھے۔ اوچیر مرنے شاید اس کی نگاہوں کو مدد ملے ہوا تھا اور اس کے اعصاب میں وہ پہلی ہی چمک نہ رہنے دی تھی لیکن لندن کی پراسٹش زندگی نے اسے بہت زیادہ نقصان پہنچایا تھا۔ وہ ڈولا گرسنت اور قد آور شخص تھا۔ اس کا وزن آج بھی اُسی ہی ہوگا جتنا اس وقت تھا جب اس نے آخری بار ہارٹن کے ساتھ کینیڈا میں شکار کھیلا تھا۔ وہ ہارٹن کے متعلق ہی دیر تک سوچتا رہا۔

سراغزماں پیر ٹرنڈنٹ جھٹن بیل باریں بیٹھا، میر بلی راجا۔ "آہا! جان! بیل نے کہا۔" کیسے مزاج ہیں جھٹن؟ "جھٹکا ماندہ ہوں۔" "خاصی مدت سے نظر نہیں آئے؟" "فرصت ہی نہیں ملتی۔ مجھے آپ کی پرسکون زندگی پر رشک آتا ہے۔" "آپ کو دیکھ کر مسرت ہوئی؟" دیدر بائی نے کہا۔ "درحقیقت آپ ہی سے ملنے آیا ہوں میرا خیال تھا آپ یہاں

ہوں گے۔

”بہت خوب اپارکنگ ٹکٹ کے لیے تو نہیں؟“

ایک خفیہ سی قانونی لپک کے حوالے پر دونوں ہنس پڑے۔

ایک لمحے کے بعد بیل نے کہا: ”جان! مجھے آپ کا مشورہ دے گا۔“

”کس مسئلے میں؟“

”ایک قتل کے بارے میں۔“

”یقیناً میں کوئی مشورہ نہیں دے سکتا یہ تو پراسی بات معلوم ہوتی ہے۔“

ویدر بائی نے کہا اور پائپ بھرنے لگا۔

”ہاں معاملہ کچھ ایسا ہی ہے۔ آپ نے انجائست میں اس کے متعلق پڑھا ہوگا۔ ڈارٹ مور میں سربراہ لاش اشارات نے کچھ ایسی ہی سرخی جانی تھی۔“

”ہاں میں نے پڑھا تو ہے مگر یہ تو آپ کے صفحے سے باہر ہے۔“

”ہاں لیکن واقعہ کچھ ایسا عجیب ہے کہ اس نے وہاں کے چیف کا خیال کو پریشان کر دیا ہے اور اس نے ہم سے مدد طلب کی ہے۔“

کریں خود بھی جبراً ہوں۔ کشن نے نقیض میرے اور محفل کے سپرد کر دی ہے۔ میں ابھی اسی وہاں سے آ رہا ہوں آپ سے ملنے کے لیے۔“

ویدر بائی نے پائپ بھرنے کا ادب کس لے رہا تھا۔ عمدہ تباہی کی طرح اس کی بوتلوں کو گوارا، مگر ذائقہ خوشگوار تھا۔

”تو پھر ویدر بائی نے پوچھا۔“

ایک واضح امکان یہ بھی ہے کہ قتل کسی جانور سے کیا ہے۔ میرے خیال میں آپ ہمیں بہتر مشورہ دے سکتے ہیں۔“

”میں سمجھ گیا۔ ویدر بائی نے رابڈی کی ٹشلی لیتے ہوئے کہا۔“

”آپ کے خیال میں یہ کس قسم کا جانور ہو سکتا ہے؟“

”میں جانوروں کے متعلق کچھ نہیں جانتا اور محفل کو مجھ سے بھی کم واقفیت رکھتا ہے۔ میری بیوی نے ایک بلی جی جی بھگ گئی یا میرے باغ میں ایک چوچھوند ہے۔ بس یہی کچھ میرا علم ہے۔“

ویدر بائی ہنس رہا۔

”میرا خیال تھا آپ لاش اور زین پر نشانات دیکھ کر کچھ بتا سکیں گے۔“

”کیا کوئی واضح ہے؟“

”بہت زیادہ نہیں۔“

”میرا خیال ہے وہ کوئی گوشت خور جانور ہوگا۔“

”مجھے معلوم نہیں جسم کا گوشت کیا نہیں گیا۔ کچھ پوچھ لیا ہے۔ یہ کوئی وحشی جانور ہوگا۔ پلس سرجن قسم کا کہتا ہے کہ یہ کام کوئی وحشی جانور ہی

کر سکتا ہے۔ ہم اس کی بات پر یقین کر لیتے اگر ایک اور عجیب بات نہ ہوتی

جس پر اخباروں نے بھی پڑاؤ دیا ہے۔ یعنی سربراہ کی واردات۔ اور میں

سرکیش سے نہ ملا۔ اس نے مزید کہا۔

ویدر بائی چند لمحوں کے غور کرتا رہا۔

”اس سے بھی نتیجہ نکلتا ہے کہ یہ جانور اگر واقعی جانور ہی ہے، اتنا

طاقت ور ہوگا جو سر کو جسم سے الگ کر سکے۔ بیل نے شائبہ اچھٹکے ہوئے

کہا۔

”انگلینڈ میں؟ اس کی توقع نہیں کی جا سکتی لیکن یہ جگہ کتنوں کا

خول ہو، مگر ایسا ہونا نہیں چاہیے۔“

”سر کچھ گڑبا نہیں کیا گیا جڑی صفائی سے کاٹا گیا ہے۔“

ویدر بائی کی پیشانی شکن آؤد ہو گئی۔

”پھر کوئی بلی طاقتور جانور بن چاہیے کونہی دیکر ایک ہی جھیلے میں

تن سے الگ کر سکے اور ساتھ ہی ہم کو بھی قتل کر دے۔“

”سر ایسی صفائی سے کاٹا گیا ہے کہ جیسے کسی چاقو یا چھری سے کاٹا گیا

ہو۔ بیل نے کہا اور لاش کا خیال آتے ہی اس کے چہرے پر پراسی سی

چھیل گئی۔

”کوئی جانور ایسا کر سکتا ہے؟“

”میں نہیں جانتا۔ شاید کوئی دیکھ کر کچھ معلوم ہو سکے۔ مثال کے طور پر

ایک جینا ہے جو لیگن کی ایک ہی مزرع سے کسی آدمی کا سر الگ کر سکتا ہے۔

لیکن جسم پر بھجوں کے نشان ہیں۔ شاید کوئی بڑی آدمی ہو جس کے پاس کوئی ایسا

ہتھیار ہے جو بھجوں کے شاہر زخم لگا سکتا ہے۔“

”نہیں! بھجوں کے نشان واضح ہیں اور اوتاروں کے نشان بھی کوئی

آدمی ایسا نہیں کر سکتا۔“

”تبر حال آپ کے مدد کے خوشی ہوگی۔ ویدر بائی نے کہا۔“

”کیا آپ میرے ساتھ ڈارٹ مور تک چل سکتے ہیں؟ زین زدہ کرنے

کی وجہ سے کوئی خوفناک ہے۔ آپ کے اخراجات اور دیکھ جائیں گے۔“

بیل نے ایک نقشہ کھول کر میز پر پھیلایا اور ایک دائرے پر انگلی

دکھتے ہوئے کہا: ”ایسا آدمی کسی کے قریب لاش ملی ہے۔“

ویدر بائی نے سر ہلایا اور زین میں پشاندوں کا نقشہ چھانے لگا۔ اس کی

دلچسپی بڑھتی جا رہی تھی۔ وہ جبراً اسے سناٹا کرتا تھا۔ اس نے پائپ مٹے نہ ملا

اور اس کی پیشانی پر بیل پڑ گئے۔

”کیا آپ بازن سے واقف ہیں؟“

”جی ہاں۔“

”آپ اس سے مشورہ کر سکتے تھے کیا وہ اس علاقے میں موجود نہیں؟“

”میں بازن کے پاس گیا تھا، مگر اس نے کوئی دلچسپی نہ لی۔ وہ ہمیشہ عجیب

رہا ہے اس واقعے سے خوب مطمئن رہا اور کچھ ایسی باتیں کہیں جن کا مطلب

تھا کہ لوگوں کو قتل کر کے آبادی میں توازن پیدا کیا جا سکتا ہے اور دنیا میں

بہت سے لوگ ایسے ہیں جن کی سر سے سے کوئی ضرورت نہیں۔“

”ہاں، وہ ایسا ہی ہے، لیکن اسے اس واقعے میں دلچسپی لینا

چاہیے تھی۔“

”اس نے چروں میں کچھ دلچسپی ظاہر کی۔ ان پر ایک نظر بھی ڈالی اور

میرا خیال ہے اسے کچھ اندازہ بھی ہو گیا تھا لیکن اس نے کوئی رائے نہ ظاہر

کی۔ البتہ آپ سے ملنے کی ضرورت پر زور دیا اور کہا آپ اس معاملے میں

موجود دلچسپی لیں گے، کیونکہ یہ ایک انسانی معاملہ ہے۔“

ویدر بائی نے مسکراتے ہوئے پوچھا: ”کیا آپ نے جڑیا گھروں سے متعلق

کلی ہے؟“

”پھر وہہ بننے لگے اور ویدر بائی نے مزید شراب نگہالی۔“

”یقیناً بازن جیسا آدمی یہ موقع غلط انداز نہیں کر سکتا۔ ویدر بائی نے کہا۔“

”اگرچہ اس کو زندگی اور انسان کی کوئی پروا نہیں، بلکہ وہ محنت میں زیادہ

دلچسپی لیتا ہے۔ تاہم میں جانتا ہوں اگر کوئی خطرناک جانور ہوتا۔ تو وہ لازماً

بندوق لے کر باہر نکل آتا۔ جانور جتنا خطرناک ہوگا اتنی ہی جلد وہ اس کے

مقابلے میں آئے گا۔ دو ہی باتیں ہیں: یا تو اس کے خیال میں یہ کوئی جانور

نہیں یا پھر وہ حکومت کی مدد کرنا نہیں چاہتا میرے خیال میں وہ دوسری بات زیادہ

قرین تیاں ہے۔“

”جان! آپ میرے ساتھ چلیں گے؟“

”آپ مجھے یہاں لے سکتے تھے۔“

”ہاں میں نے اس پر یقین کیا تھا لیکن آپ کو ساتھ لے جانا بہتر سمجھا ہوں۔“

ویدر بائی نے سوچا اس طرح بازن سے بھی ملاقات ہو جائے گی! اس نے

اور بازن نے کئی بار محفلوں کا اکٹھے متاثر کیا تھا۔

بیل نے نقشہ تکرار کے عیب میں غور کیا اور اس کا نمونہ ایک

جانب اکٹھا ہو گیا۔ ویدر بائی ہنس کر لگا۔ وہ کہنے کی ایک میز پر بیٹھتے تھے۔

انہوں نے آخری دور ختم کیا اور پھر وہ سیر سے ڈارٹ مور جانے کے منصوبے

بنانے لگے۔ بیل نے اس قتل کی تمام تفصیلات بیان کر ڈالیں اور کھلاصہ

یہ تھا: ”میں آدمی نے لاش دریافت کی یقیناً اس کا اس واقعے سے کوئی

تعلق نہ تھا۔ لاش پہچان لی گئی تھی یہ ایک بوڑھا آدمی ریڈنل تھا جو اسی

علاقے میں رہا۔ باند زندگی بسر کرتا تھا۔ اسے بی بارہا ناظرہ شرکاکھینکے

جرم میں گرفتار کیا گیا۔ ایسا معلوم ہوتا ہے وہ اس مقصد کے لیے نکلا تھا کہ

موت کے بجائے میں آگیا۔ محفل سے ظاہر ہوتا ہے کہ ریڈنل اوپر پہاڑی پر

پھر رہا تھا۔ اس نے اپنے قاتل کو دیکھا تو کوئی کی طرف بھاگا۔ وہ بانی کے

قریب پہنچ چکا تھا کہ قاتل نے کہا: ”وہ اسی جگہ مر رہا ہے اس کے اس لاش

میں ہے۔ ایسا کوئی نشان نہیں ملتا کہ وہ ڈرتے وقت زخمی ہوا تھا۔ اگر کوئی جانور

اسے پریشان کرتا، تو ایسا ضرور ہوتا۔ اس کے قاتل نے اسے پکڑتے ہی مار ڈالا۔“

محفل کے کچھ نشان موجود ہیں۔ ریڈنل نے چند لاشیں کھائیں تھیں۔ اس کی

انگلیوں کے ناخن ٹوٹ گئے۔ کچھ سے تار ہونگے۔ اس کی کجیب سے چار

شٹنگ اور نصف اونٹن تباہ کر دیا ہوا ہے۔ ریڈنل ایک نہایت دلچسپ

مقامی کردار تھا۔ بیل سر جھٹک کر خاموش ہو گیا۔

”لعنت ہے مجھ پر میں بھی احمق ہی ہوں۔“ بازن جیہٹنے اپنے آپ

سے کہا اور آگے جھک گیا۔ اس کے ہاتھ اسٹینڈنگ ڈیزیل تھا جسے بھونٹے

تھے۔ بارش سے دھندلائے ہوئے شیشے میں سے اس نے باہر دیکھا۔

سرک مشکل ہی سے نظر آتی تھی۔ روشنی کی ذرگہ زین و سڑک کو چھری تھیں۔

ڈیزیل لاش کی ہنرور شہی میں جینز کا تاریک چھوڑ چکا تھا۔ وہ ناظرہ بھی تھا

اور پریشان بھی۔ وہ تھا تو لیڈر مین، لیکن ایک بھری سو اگر نظر آتا تھا۔ اس کا پھر

مہم جو لوگوں کا ساتھ تھا۔ وہ ہم کرشٹ پر بیٹھا تھا اور اوتاروں میں سگا رہا ہوا

تھا۔ جب وہ گاؤں کے پڑجھ اور تاریک کپڑے میں سے گزرا تو تیراں ہوا

کہ اس کوڑے کیسے سلامت گزر گیا۔ ان سڑکوں پر راستے کے نشان بھی نہ

تھے۔ وہ سوچ رہا تھا میں نیکیں ادا کرتا ہوں، مگر میری راہنمائی کے لیے راستے

پر نشان تک نہیں لگائے گئے۔ اچانک اس کی نگاہیں زمین کے

پیٹلے کی طرف اٹھ گئیں۔ سوئی انعام کے نشان کی طرف بڑھ رہی تھی۔

”اس دیدار علاقے پر لعنت۔“

”اُس نے سوچا تھا میں لگ کر خوب ہیں۔ ایسا کوئی نہیں جس سے

راستہ معلوم کیا جاسکے۔ کوئی مکان بھی تو نظر نہیں آتا۔ ایک میل سے زیادہ

اس پٹرول میں نہیں جایا جاسکتا ہے وہاں بات کا پٹرول بہت زیادہ فرق

کرتی ہے۔ مجھے کوئی پھونکی دلائی جا چاہیے لیکن پھونکی کایاں ملان لگنے

کی جگہ نہ ہوگی۔ میں ایک ہی چیز تمام دن کیسے فروخت کر سکتا ہوں ہلک

ناک بھول چکا ہوں۔ لعنت مجھ پر اس پرچی۔ وہ مجھ سے کیسے توقع کرتا

ہے کہ اس وابستہ علاقے میں ایکڑ ایکڑ آلات فروخت کروں؟
یہاں بیٹوں کے سوا دھوکے کا ہی کیا؟ ان کو ادارے نے بجلی کے متعلق کبھی سنا
بھی نہ ہوگا۔

وہ ایک موڑا مڑا۔ اس کے سامنے ایک دران ادا تارک کی تھی۔
"وہ حرامی ایڈیٹریس میں لندن میں کام کر رہا ہے۔ اس کی آج بڑی بڑی فونی
ہوگی اور ادب وہ ویسٹ اینڈ میں عیش کر رہا ہوگا خوش قسمت حرامی غالباً
شیپٹن ٹی ہا ہوگا، گورنٹ ہیمپس اس پر اسے اپنی مرضی کا علاقہ کیسے مل
گیا؟ شاید اس وجہ سے کہ اس کا پسینے سے دیر بہہ تعلق ہے۔ یہ کوئی انصاف
نہیں۔ کارٹرنگ کے انچرے جوئے کمانوں سے مکران اور تینڈر سڈنگ
گھماتے ہوئے بڑا لڑا، اگر دنیا میں انصاف ہوتا، تو وہ اس وقت اپنے گھر
میں الگ کے قریب بیٹھائی وین دیکھ رہا ہوتا۔ اس کی بیوی عمدہ چائے بنا
کر دیتی۔"

ہیئر ٹرنے اپنا سر جھیکا اور سیاہ رات میں ادھر ادھر نظر دوڑانے لگا۔
واپس بریکار کر کے بیٹھے، کار جھوم رہی تھی اور ناچ چراہے تھے۔ یہ نگار
کا دھواں بھل ہوا میں اٹکا ہوا تھا۔ اب اسے کار بہت چلائی تھی۔ یوں محسوس
ہو رہا تھا کہ وہ طویل مدت سے کار چلا رہا ہے۔ پھر موڑنے ایک پمپنی لی پڑل
کا آخری گھوٹ بھی ہرپ کیا اور خاموشی سے رگ گئی۔

ہیئر ٹرنڈرنگ کے پیچھے بیٹھا بڑا بڑا تھا۔ اُسے بھی اندازہ تھا کہ وہ
اس وقت کہاں ہے۔ اس تاریکی میں پیدل چلنے کا بھی کوئی فائدہ نہ تھا۔
بازن تیز تھی۔ ہیئر ٹرنڈرنگ نے اسے جھری اور کار میں رات گزارنے پر تیار ہو گیا۔ بڑی
پرائی تھی اس لیے اس نے روشنی گل کردی، مگر تنگ و تاریک سڑک پر
روشنی کے بغیر دہشتناک تھا۔ یہ کوئی اور کام بھی کا سکتی تھی۔ اس نے گلوں
میں سے غلامٹر نکالا، اپنا کلاں اوپر اٹھا کر دوڑا دوڑا باہر نکل آیا۔ بازن نے
اُسے دبا لیا، تاہم وہ چند قدم پیچھے گیا اور سڑک پہلا ٹرنڈرنگ کو کہیں دبا دیا۔ ٹرنڈرنگ
روشنی جھلکانے لگی۔ ماحول راز پر مبنی معلوم ہو رہا تھا۔ وہ چند لمبے دیاں عبثاً
رہا اور دوڑن کو ٹرنڈرنگ دیا۔ وہ دیکھنے لگا۔ اس کا سگلا بچھ گیا تھا۔ وہ
دوڑن کو دیکھ رہا تھا کہ اُسے کوئی تھے آن دکھائی دی۔ وہ حیرت سے کہتا رہا
اور پھر اس کی نگاہیں پمپنی کی پیٹی ہو گئیں۔ سگلا اُس کے ہاتھ سے چھوٹ گیا۔
اس نے جیسے کے لیے مڑے کھولا، مگر آواز ملنے میں ٹوٹ گئی۔ ہیئر ٹرنڈرنگ دم
پلٹ کر بھاگا۔ اس کے پیچھے معلوم نہ تھا وہ کدھر جا رہا ہے۔ وہ اپنی کار کے پاس
سے گزرا۔ ٹرنڈرنگ کے مارے وہ گونگا اور ہر ہو گیا تھا۔ جیسا گزردوڑا ہو
گا کہ وہ گورنٹ میں آگیا۔

(۲)

ویدہ بانگ الگ کے پاس بیٹھائی کے بیان پر غور و خوض کر رہا تھا۔
بڑا ہی آرام وہ کر رہا تھا۔ اس میں داد جان کا کلک باٹا تھا۔ اسے کہیں
کر رہا تھا اور اس کا لنگر قس بنا تا خواہی ہو تنگ کر رہا تھا۔ دیواروں کے
ساتھ ساتھ خصوصیت جلد کی تپیں گئی تھیں۔ تپان بہت نرم اور ہیر
تھا۔ کچھ کیوں پر بھاری پر دسے پڑے تھے۔ ویدہ بانگ اپنے خیالات میں گم
کرے کے ماحول سے لائق، بازن کے بارے میں سوچ رہا تھا۔ اس نے
متحدہ دہاں بازن کے ساتھ شکار کیا تھا۔ ہندوستان، افریقہ اور آخری بار
کینیڈا کے جنگلوں میں۔ کینیڈا کی تم اسے پوری طرح یاد تھی۔ بازن ایکلے
ایک دیکھ کر مانا چاہتا تھا۔ اُس کے پاس شاد رندہ دین تھیں، مگر اس نے
۳۰۰ کی بندوق کا گینتے متبادل۔ یہ ایک اچھی بندوق تھی۔ اس کام
کے لیے بہت اچھی اور اس نے اس بندوق سے بھی ناٹھی نہ کیا تھا۔ ویدہ بانگ
نے اچھا کیا۔ بازن ان لوگوں میں سے نہیں ہو سکتی کہ بات پر حیاں دیتے
ہیں۔ دور ایک ہاڑی پر ویدہ بانگ کی انتظار کر رہا تھا۔ یہ سب حیاؤں نے نہ چاہا
دکھا تھا۔ خزاں کا موسم، مگر جنگل میں دنگ دنگ کا طوفان آیا ہوا۔ درخت ٹرنڈرنگ
پھروں کی کثرت سے آتش بلبان نظر آتے۔ زمین گزشتہ رات کی برفانی
باعث جڑ بھری ہو گئی تھی۔ وہ دیکھ رہا تھا کہ بازن بے لیے ٹنگ جھرتا اس
سمت جا رہا ہے۔ وہاں دیکھ کر جوڑی کا قوی اسکان تھا۔ آہستہ آہستہ وہ ان کی
نظروں سے اچھل رہا تھا۔ بازن کی شکل مضبوطی نظر آنے لگی۔ بازن کا
سڑک کوٹ سبز پتوں میں سے جھبکا رہا تھا۔ وہ موڑنا چلے سے آگے چلا گیا
تھا اور یہاں سے ویدہ بانگ اس کی کوئی مدد نہیں کر سکتا تھا۔ بازن کا انصاف
اب مطلقاً اپنے آپ پر تھا۔ بازن گھٹے میں پینا، تو کچھ بھل کر کھلا ہو گیا۔
اتنے فاصلے سے دیکھ کر تو دقتا مت دیکھ کر ویدہ بانگ کی جوڑی گھبرا گیا۔ اس نے
بازن کو بندوق اٹھانے دیکھا۔ چودہ سو پاؤنڈ کے غضبناک ٹوٹی کے مقابلے میں
ایک چھوٹا سا آوی بندو کے فاصلے پر کھڑا تھا۔ جب دیکھ کر اپنی پمپنی ناگوں
پر کھڑا ہوا، تو اس کا سر بازن کے سر سے تین فٹ بلند نظر آیا اور پھر دیکھ کا
توازن ہو گیا اور وہ دل کھانے لگا۔ خاصاً وہ ویدہ بانگ کے کان میں بندوق
چلنے کی ہلکی سی آواز آئی۔ بازن نے پلٹ کر بندوق اٹھائی اور ویدہ بانگ کو
آگے آئے کا اشارہ کیا اور ویدہ بانگ اُس کے چل پڑا۔

بازن دیکھ کر دیکھ کر دیکھ کر جا رہا تھا۔ اس نے صرف ایک فائرنگ کیا تھا۔ دیکھ
نے کے گرنے کے لیے مڑ کھولا۔ لوگوں کی اس کے تالیم سے ہو کر دماغ میں پیچ
گئی۔ شکار پر اوکھیں گولی کا نشان نہ تھا۔

عمدہ نشانہ ویدہ بانگ نے کیا۔

اتنے فاصلے سے نشانہ نہ دکھاتا ہو سکتا تھا۔

۳۰۰ کی بندوق بھی دیکھ کر ہلاک کر سکتی ہے بشرطیکہ گولی صحیح
مقام پر لگے۔

بازن بہت جوش میں تھا۔ جاری ہتھیار کیوں استعمال کروں جبکہ مجھے
اس کی ضرورت نہیں؟ اب اس نے اسے آوی مست ہو جاتا ہے۔
تم پاگل ہو ویدہ بانگ نے کہا۔ بازن نے نمونہ سرت سے ایک
قہقہہ لگایا۔

بعد میں کب تک الگ کے قریب بیٹھے ہوئے بازن کا اندازہ نہ گنت
نظریہ نہ ہو گیا۔ اس کی وقتی سرت تم ہو چکی تھی۔ وہ ہنسا تھے کا گزشتہ کار کے
مقام پر دیکھ کر کھال آتا رہا تھا۔ ویدہ بانگ ابھی تک بازن کے اس خطرات کا
اقدام پر پریشان تھا۔ ایک ایسا اقدام جو پاگل پن کی حدوں کو چھو رہا تھا۔
"جان، کیا تم کچھ نہیں سمجھتے؟ اُس نے انتہائی عاجزی سے کہا۔
میں نہیں جانتا۔ اس میں جلد بھی دیکھا ہوں اور اس کا کال کبھی
تاہم یہ خود کوئی کے مترادف ہے۔ بازن کسی دن۔۔۔"

بازن نے اشارے سے اسے خاموش کر دیا۔ الگ کی روشنی میں اس
کی آنکھیں چمک رہی تھیں۔

"جان، ہم صرف خطرات میں ہی زندہ رہ سکتے ہیں خطرات قبول کر
کے ہی ہماری زندگیاں اپنی قدر و قیمت کا اندازہ کر سکتی ہیں۔ تہذیب کی
پروردہ شہری زندگی کے مقابلے میں ہماری زندگی کتنی بھری ہوئی ہے۔ وہاں
زندگی نہیں، کوئی خطرہ نہیں اور کوئی سرت نہیں۔ وہاں خطرے کی کوئی
بات ہی نہیں، جان، ہم جس طرح جان لیتے ہیں، اسی طرح زندگی دیتے
ہیں ہیں۔ وہ دیکھ کر بھی اتنا زندہ نہیں تھا۔ جتنا زندہ وہ اس وقت تھا جب
گولی اس کے دماغ میں داخل ہوئی۔ اگر تم شکاری لوگ زیادہ زندہ اور
چوکتے ہوں، تو اس کا اثر ہمارے شکار پر بھی ہوگا۔ جان، میں نہیں بلک
کتا ہوں، ان سے محبت کرتا ہوں۔ وہی شکار ہے بلکہ کر دیتے اگر میں
مست ہوتا میرا مشاہدہ ناقص ہوتا میرا نشانہ خطا ہو جاتا۔ میں ان سے
محبت کرتا ہوں۔ تم جانتے ہو جو جنگلی مخلوقات کے ساتھ میرا روحانی تعلق
ہے میں ان کے خیالات و احساسات کا اندازہ لگا سکتا ہوں۔ ایسا کوئی
جانور نہیں جس پر قابو نہ پا سکوں۔ ایسی کوئی حیوانی سطح نہیں جس پر ان سے
ذہل سکوں۔"

میں نہیں ماننا پسند کرتا ہوں اور میرا خیال ہے کہ میں اسی طرح مارا

جانا بھی پسند کرتا ہوں۔ اسی خاص انداز میں۔۔۔

یہ آخری موقع تھا جب انہوں نے اٹھنے کا شکار کیا۔

ویدہ بانگ ان الفاظ کو یاد کرتے ہوئے بے نام یے بے چینی محسوس
کر رہا تھا۔ بازن اس کو کتنا ایسے ہی ہم انداز میں بے چینی کر رہا تھا اس
طرح کی بے چینی اسے اس وقت محسوس ہوتی جب کسی جانور کا انداز
الکھا ہوتا اور یہ فیصلہ نہ کر پاتا کہ اس پر وار کرے یا بھاگ جائے۔

بازن میں بہت سی حیرانی خصوصیات پائی جاتی تھیں۔ وہ ایک
عجیب آدمی تھا۔ ویدہ بانگ اس سے دوبارہ ملاقات کی توقع کر رہا تھا پھر
اُسے خیال آیا رات ڈھل گئی ہے اور اسے صبح بھلا اٹھا ہے۔

وہ انداز کے خلاف تھا۔ وہ اپنے ذہن کو مقررہ وقت پر اٹھنے کا
حکم دے دیتا تھا۔ اگر اس ملاپ سے کام لے لے اسے خاصی مدت گزرتی
تھی اس لیے یقین نہ تھا کہ اب بھی اس میں یہ صلاحیت پوری طرح موجود
ہے۔ سونے کا فیصلہ کر کے اٹھ کھڑا ہوا۔ اتنے میں دروازے پر دھک پڑی
گھٹے پڑنے والے ہی اس کی تیرہ چڑھ گئی۔ یہ بٹنے کا نشانہ وقت ہے؟
غیر متوقع ملاقات تو اسے کسی وقت بھی پسند نہ تھی۔ اُس نے ناگاری سے
کندھے اچکائے اور ہال میں سے ہوتا ہوا دروازے کی طرف بڑھ کر
پرنیل ہیران پریشان کھڑا تھا۔

بے وقت تکلیف کے لیے معذرت خواہ ہوں۔
کوئی بات نہیں، تشریف لائیے۔"

نیل اپنے دونوں ہاتھوں میں ہیٹ تھامے اندر داخل ہوا۔ وہ
بے یقینی کا شکار تھا اور اپنے خیالات میں گم۔

"کیا آپ کوئی بات بتانی بھول گئے تھے؟
نیل نے سر ہلایا۔

"مطالعہ گاہ میں چلیے۔ وہاں آگ روشن ہے کیا آپ کچھ نہیں گے؟
میرے پاس وقت نہیں، جان، آج بھنے ذرا ڈاڑھ کرنا چاہتا ہوگا۔

میں چاہتا ہوں آپ بھی ساتھ چلیں۔
"آج رات ویدہ بانگ نے ہیران کو کر پوچھا۔ اس کو یہ تجویز پسند نہ آئی۔

مٹی۔
کیا صبح تک انتظار نہیں کیا جاسکتا؟

"میں چاہتا ہوں آپ تازہ کھجور پر ایک نظر ڈالیں۔ ایک
قل اور ہو گیا ہے۔"

پس کا ڈاؤنڈرٹای مابرقا کا تیزی سے جل رہی تھی، سرک ہل سنا۔
 ویدربانی اور بین کل شست پر بیٹھے تھے۔ ویدربانی اپنی شکاری ہندو کا ساتھ
 لایا تھا اور بڑا ن شکاری جیکٹ پہنے ہوئے تھا۔ انہوں نے زیادہ باتیں نہ
 کیں۔ بیل تھکا نہ نظر آتا تھا اور تازہ سرگٹ بیوہ کے چلا جا رہا تھا۔ وہ ایک
 سیاہ رات تھی۔ لند کی روشنیوں پیچھے رہ گئی تھیں۔ سلسبیری کے میدان میں
 اس طرفان کی طرف رواں دواں تھے جو مغربی علاقے کی طرف سرانٹھا رہا
 تھا۔ سرک کی پھسل ڈرائیو کے لیے دشواری کی بات تھی۔ ابھی پیدہ ہر
 نوادہ رہی ہو تھا کہ وہ برج ہوئی کے پارنگ لٹا میں جا کھڑے ہوئے۔
 ڈرائیو نے ایک نقشہ دکھا اور کار کو پارنگ لٹا سے نکال کر شمال
 کو جانے والی ایک چھوٹی سی سرک پر مڑ دیا۔ اب اسے آہستہ چلنا پڑا۔
 اب وہ جاڑیوں میں سے گزر رہے تھے۔ ایک گوشے سے ٹیڑھ کر تیز روشنی
 پڑ رہی تھی۔ تمام علاقہ پولیس سے بھرا ہوا تھا۔ پولیس کی چند گاڑیاں سرک
 کے ایک کنارے کھڑی نظر آئیں۔ سراسر اس خزانے آگے بڑھ کر دروازہ
 کھولا۔ اس کا چہرہ بخندہ تھا، ہاتھیں نارنجی۔ اس کے ہونے پر سے ہرے
 ہوئے تھے۔
 "میں نے لاش دیکھ پڑی، رہنے دی؟ اس نے کہا۔
 "شاخت؟" بیل نے پوچھا۔
 وہ کار سے نیچے اڑ آیا۔ ویدربانی دوسرے دروازے سے نکلا۔
 "ہاں، ڈرائیونگ لائسنس اور کیڈٹ کارڈ گلوکس سے ملے ہیں۔
 ان سے معلوم ہوتا ہے متون کا نام ہم بیٹھ ہے۔ وہ لند کا ایک سیلون تھا۔
 قاتل ان دونوں میں سے آیا اور ہینڈ کم ویش پچاس گڑھا گا، مگر پڑا گیا؟
 خزانے کہا۔ بیل نے ددیک سرک پر نظر ڈالی۔
 "وہ اپنی کار کے پاس سے گزرا؟ خزانے نے ثابت میں سر ملایا۔
 کیا تباہ خیال میں اس نے کار میں داخل ہوئے اور دروازہ
 متعلقل کرنے کی کوشش کی؟" بیل نے پوچھا۔ لیکن وہ محسوس ہوتا تھا کہ وہ
 کسی اور سے نہیں اپنے آپ سے سوال کر رہا ہے۔
 خزانے کہا: "تمام دروازوں میں تاملے لگے ہیں، مگر میرا خیال ہے
 اس کے پاس دروازہ کھولنے کا وقت نہ تھا۔ اسے خوف کی وجہ سے خیال
 آیا ہی نہیں؟"
 ویدربانی محوم کر پولیس کار کے سامنے آگیا تھا۔ وہ ہندو سیٹھالے
 ہوئے تھا۔ خزانے نگاہ اٹھائی اور بیل نے ان کا تعارف کر لیا۔ انہوں نے
 ہاتھ ملاتے۔ خزانہ کی پتیلی سیڑھی پر چڑھی تھی۔

ویدربانی نے سر ملایا۔
 "آپ کا خیال ہے جانور دوڑتے۔ وہ مختلف جانور؟"
 "شاید ایلیوں کا جاسکتا ہے کہ جب وہ جانور دوڑتا ہے تو اس
 کے نشان تبدیل ہو جاتے ہیں۔ آپ چال دیکھ سکتے ہیں؟"
 بیل نے سر ملایا۔ ویدربانی کھٹے مسلمانا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔
 "وہ اس مقام تک چلا ہوا آیا؟ ویدربانی نے کہا۔ اس نے پیچھے
 سرک پر نظر ڈالی۔
 "وہ یہاں تک چل کر آیا۔ پھر وہ اپنے شکار کے تعاقب میں
 دوڑنے لگا اور میں نے نشان تبدیل ہو جاتے ہیں، لیکن بیل، جب وہ
 چلتا ہے، تو دو پاؤں پر چلتا ہے۔"
 کچھ وقت کے لیے وہ دونوں خاموش ہو گئے۔
 "کیا آپ کوچ لگا سکتے ہیں؟ بیل نے پوچھا۔
 "شاید، شاید مجھے دن کی روشنی کی ضرورت ہے۔"
 "ہم واپس پرچ ہوئی جا کر صبح ہونے کا انتظار کر سکتے ہیں؟"
 اگرچہیں صرف اتنا معلوم ہو جائے کہ ہم جس کی تلاش کر رہے ہیں وہ
 آدمی ہے یا جانور۔۔۔
 "کوئی ایسی چیز جو دو ٹانگوں سے چلتی ہے، مگر چار ٹانگوں سے دوڑتی
 ہے۔" بیل نے کہا۔
 "یادوں کا مجموعہ ہے؟ خزانے نے لہو دیا۔
 بیل نے اس پر ایک نظر ڈالی اور خزانے کی مسکرتی سے نہ چمکے۔
 "کیا تمہیں ایسے وجود کا یقین ہے؟ بیل نے پوچھا۔
 "ہرگز نہیں؟"
 لیکن وہ بہت عجیب سا نظر آ رہا تھا۔ اس کے ہر سے پرکے والے
 خطرات اور خوف کے اثرات نمایاں تھے۔
 (۱)
 جان ویدربانی اور بیل صبح کے قریب تھکے ماندے برج ہوئی واپس آئے۔
 باتش خرم جی جی مگر منہ جانی ہوئی تھی۔ وہ لائن میں ایک کوڑی کے قریب پڑے
 گئے۔ یہ کیا میوں سے مرہر ایک ٹولیں رات تھی۔ ویدربانی نے برج کی کاشی
 میں کوچ تلاش کرنے کی پھر کوشش کی۔ بیل چپ چاپ اس کے پیچھے چلا
 رہا۔ کوچ سرک کے آگے چند سو گڑ تک چلے گئے تھے۔ وہ کئی دوشی جانور
 کے نقشوں کے درمیان سے گزرتے تھے۔ مگر غائب ہو گئے۔ انہوں نے وہیں دائرے
 میں بار بار دیکر لگا دیکر کہیں کوئی نشان نہ ملا۔
 واپس آئے، تو ان کی ایک پولیس کار ان کی منتظر تھی۔ ڈرائیو ایک خوف
 کھکا ہوا سگریٹ کے کش لگا رہا تھا۔ بیڑی لاش وہاں سے چلائی گئی تھی۔
 مگر خون کا سیاہ دھبہ تمام دروازے پر ابھی تک نمایاں تھا۔ وہ کار میں سوار
 ہوئے اور ہول کی طرف بیل چلے۔
 "اب کیا خیال ہے؟" جان نے پوچھا۔
 "میں کھٹے منگولابا ہوں، مگر مجھے ان پر اعتماد نہیں۔ آپ بھی تو کوئی
 رائے دیں؟" بیل نے کہا۔
 "عجیب متما ہے یہ۔ ویدربانی نے کہا۔ اس خرابی میں ہیں اور خرم
 ہیں وہ بھی جگہ سے جگہ سے نہ نوج لیا ہو۔ ہاں، انہیں نکل نہیں ہوئی ہیں، کوئی
 طاقت در جانور ہوتا، تو بڑیاں توڑ دیتا، مگر یہاں تو پیٹ چٹا ہوا ہے۔ بظاہر
 کسی پینے کی کارخانہ معلوم ہوتی ہے۔۔۔ لیکن کئی جوتی گردن اس ساری
 قیاس آرائی پر پانی پیر دیتی ہے۔ جیتے رہا ہلکا کا جانور ان صفاتی سے
 گردن نہیں کاٹ سکتا۔ کوئی لے حد طاقت در جانور کی گردن الٹ کر سکتا ہے؟
 بیل نے ٹانگ پر ٹانگ رکھتے ہوئے سر ملایا۔ "اگر کوچ کے متعلق آپ کا
 کیا خیال ہے؟ اس نے پوچھا۔
 "کوچ بجائے خود بہت عجیب ہے۔"
 "ایسے جانور بھی تو کہتے ہیں، جو کچل ٹانگوں پر چلتے ہیں، مگر دوڑتے
 چاروں ٹانگوں پر ہیں؟" بیل نے کہا۔
 "ہاں، ہندو بھی ہو سکتا ہے اور کچھ بھی، لیکن وہ بھی تھوڑی دنگ۔۔۔
 مزید پریشان کن بات یہ ہے کہ یہ جانور دوڑتا ہے تو نشان بدل جاتے ہیں، میں
 نے نشانوں کی پیمائش کی ہے، کم و بیش ڈھائی سین کا جانور ہو گا۔ جیتے کا
 وزن اتنا ہی ہوتا ہے، لیکن دوڑتے وقت اس جانور کے نقش پانچ شات
 جگہ ہو جاتے ہیں۔ میں معلوم ہوتا ہے وہ زمین کو چھو کر گڑا ہے۔ گرا لک
 رفتار آتی تیز ہے کہ اس کے پاؤں زمین کو چھوتے ہوئے پڑتے ہیں؟
 "ہاں، لیکن پر ایک اوپر پیدگی پیدا ہو جاتی ہے۔"
 "وہ کیا؟"
 "متونل ہینڈ کم ویش چالیں کر سبک دوڑا۔"
 "تیرنگ اور کچل آج۔" بیل نے کہا۔
 "ہاں، لیکن ایسا تیرنگا جانور اپنے شکار کو اتنی دور تک دوڑنے
 کی مہلت کیسے دے سکتا ہے؟"
 "شاید وہ بلی کی طرح اپنے شکار سے کیلنار ہو۔"
 "ممکن ہے بری کھیں کچل نہیں آرا۔"

عامی، ایک خاموشی جھانی رہی اور پھر بیل بڑھایا۔
 ایک جانور... ایک مخلوق... ایک جی ہواچی مرضی کے مطابق
 اپنی ہریت تبدیل کر سکتی ہے؟ ویدربائی جانتا تھا اس کا مطلب کیا ہے۔
 بیل کے ذہن میں غمزدگی باتیں گونج رہی تھیں۔
 "اس کی کچھ نہ کچھ وجہ ہو سکتی ہے" ویدربائی نے کہا۔
 بعض حقائق ہماری نگاہوں سے اوجھل ہیں یا شاید انہیں محلی بچکر
 ہم نظر انداز کر بیٹھے ہیں؟
 "بے شک" بیل نے کہا۔
 خادم نے دروازے میں سے جھانک کر دیکھا۔
 بیل نے اسے اشارے سے اندر بلایا۔ وہ ایک وحشت زدہ
 کوتاہ قامت شخص تھا۔
 "جناب؟"
 "کافی! بیل نے کہا۔
 "بہتر جناب!"
 "اور ہاں! کاغذ بھی لاؤ!"
 "کاغذ جناب؟"
 "ہاں! کاغذ! کچھ کھینچنے کے لیے!"
 "بہتر جناب!"
 خادم نے شانے پھیلانے اور واپس چلا گیا۔
 "یہ ایسا شخص ہے جس نے ہمیں قانون شکنی نہیں کی؟ بیل نے اپنی
 پیشہ ورانہ بصیرت سے کام لیتے ہوئے کہا۔
 ایک شخص جو انصاف حاصل کرنے کے لیے قانون کو موڑنے میں
 بچکاپا ہٹ محسوس نہیں کرے گا!"
 "ہم کچھ نہیں جانتے؟ ویدربائی نے کہا: اس قسم کے قتل کا محور
 لگانے کا ایک ہی طریقہ ہے۔ اس وقت تک انتظار کیا جائے جب تک
 کوئی نظریہ یا خاص انداز ثابت نہ ہو جائے لیکن یہ کوئی اطمینان بخش طریقہ نہیں۔
 اس انتظار میں کتنی ہی اور اموات ہو سکتی ہیں؟ وہ پھر اپنے موضوع کی طرف مڑ گیا۔
 کیا جانوروں کا بھی کوئی خاص انداز ہوتا ہے؟ جان؟"
 "یقیناً! انسانوں سے بھی بڑھکر!"
 "کیا یہ قاتل بھی اس انداز پر گواہ آتے گا؟"
 "ہاں! اس کا انحصار اس کی ہلاکت خیز نیروں پر ہے۔ لیکن وہ اپنے
 شکار کو نہیں کھاتا اس لیے یہ نہیں کہہ سکتے کہ عموماً شائے کے لیے بچے شکار

کرتا ہے۔ بہر حال اس کا خاص انداز دریافت ہونے تک انتظار کرنا پڑے گا۔
 خادم ایک کھینچ میں کافی اور کاغذ کی گڈی لیے داخل ہوا۔ احتیاطاً
 کے ساتھ تمام اشیائیز پر دیکھیں اور چلا گیا۔ بیل نے ایک کاغذ اپنے سامنے
 پھیلا لیا۔
 "دونوں قتل کم و بیش ایک نسل کے اندر ہوئے ہیں؟ اس نے کہا۔
 پھر بال پرائنٹس فلم سے نشان لگائے اور بولا،
 "اگر یہ کوئی جانور ہے، تو لازماً اس علاقے میں اس کا کوئی شکار ہوگا۔
 کوئی غار، جھٹ یا درخت!"
 ویدربائی نے اثبات میں سر ہلایا، لیکن بیل کا غدی کی طرف دیکھتا رہا۔
 وہ اپنے آپ سے باتیں کر رہا تھا۔ اس کا نظم تیزی سے چل رہا تھا۔ جلد ہی
 اس نے ایک نقشہ تیار کر لیا جس میں تمام اہم مقامات شامل تھے اور سر
 علاقے کی حد بندی کر دی گئی تھی۔
 "ملاحظہ فرمائیے، ان دونوں مقامات واردات کے درمیان کچھ زیادہ
 فاصلہ نہیں؟ بیل نے کہا۔
 "کتنا ہے؟"
 "تقریباً دو میل!"
 "ہائزن کا مکان کہاں ہے؟"
 "ہائزن کا مکان؟"
 "نہیں اس سے ملنا چاہتا ہوں!"
 بیل نے کاغذ پر ایک کیر اور ایک مربع کا اضافہ کر دیا۔ یہ کیر ایک
 تنگ گلی کو ظاہر کرتی تھی جو بڑی گلی میں سے غریب کی طرف نکلتی تھی اور اس
 کے سرے پر ہائزن کا مکان تھا۔ جہاں سے پھر گلی نکلتی تھی وہاں بالکل قریب
 ہیمنڈ ہلاک ہوا تھا۔
 ویدربائی نے اسے اماندہ کرنے لگا۔ بیل پھر کاغذ پر نشان لگا رہا تھا۔
 اب اس نے پہاڑی سلسلے کا نقشہ میں اضافہ کیا، جو ندی اور گلی کے درمیان
 متوازی گزرتا تھا۔
 ویدربائی کے ذہن میں ایک خیال کودا۔ اس نے کوہ کی سیر بھرا کا
 اور دھکا میں اوپر اٹھائیں۔
 بیل نے پوچھا: کوئی نیا خیال؟"
 "ہم خود شیر کپڑے کا طریقہ کیوں نہ اختیار کریں؟"
 "یعنی دام بچھائیں۔۔۔؟"
 ویدربائی نے اثبات میں سر ہلایا۔

"لیکن یہ انسانی شکار کو پسند کرتا ہے اور ہم کسی انسان کو داؤں پر
 نہیں لگا سکتے!"
 "لاش کو وہیں پڑا ہے تو...؟"
 "جان! یہ اہم نکات ہیں۔ ہم کرتا نا ایسا نہیں کر سکتے!"
 "جیکب ہے لیکن گریٹ خود اس کا انتظار کروں کسی خاص مقام پر
 نہیں، بلکہ رات کے وقت جنگل میں اور مرکز پر ادھر ادھر گھومتا ہوں!"
 "تو آپ خود شکار بنائیں گے؟ بیل کی تیوریاں چڑھ گئیں۔ میں آپ
 کو یہاں اس لیے نہیں بلایا تھا!"
 "ایسا پلے پلے ہو چکا ہے بڑی مدت ہوئی..."
 بیل نے سر جھکا اور بولا: میں آپ کا کیلے نہیں جانے دوں گا!
 "جسٹن! یہ ایک شکاری کا کام ہے، کسی گروہ کا نہیں۔ زیادہ لوگ
 ہوتے، تو وہ چوکتا ہو جائے گا۔ آپ کی اجازت کی کیا ضرورت ہے؟ مجھے ات
 کے وقت جنگلوں میں گھومنے کا پورا حق ہے!"
 "ہاں، میں آپ کو روک نہیں سکتا!"
 "لیکن یہ یہاں کا سیلاب ہو جائے۔ اسے آزمانا چاہیے؟ جین؟"
 "ابھی تک بیل کی پیشانی جھکن آدھی تھی۔ اس نے کہا: کی نہ کی۔
 "آخر نقصان کیا ہے؟" ویدربائی نے پوچھا۔
 "نقصان؟ آپ کے سر کا!"
 "شاید میں ہائزن کو اپنے ساتھ ملاؤں؟" ویدربائی نے کہا پھر اس
 نے نقشہ پر نظر ڈالی؟ "ہم اتنے مردم خوروں کا شکار کرتے رہے ہیں، میں
 آج سر پہر اس کے ہاں جاؤں گا۔ اور رات اس تدبیر کو آزمائوں گا خواہ
 ہائزن کے ساتھ یا اکیلا!"
 "میں آپ کو سر کا طریقہ پر روک نہیں سکتا۔ کیا آپ کے پاس بدوق
 کا لاشس ہے؟"
 "ہاں!"
 "کسی قسم کی مدد چاہیے؟"
 "ضرورت ہوئی تو نہ دوں گا۔" ویدربائی نے کہا۔
 "میری کار کھینچتے جانے!"
 اس نے خادم کی آنکھیں ایک گوشے سے جھانکتی ہوئی دیکھ لیں
 جو فوراً ہی غائب ہو گئیں۔ اور کھسک کر آوازیں اٹھیں۔
 اچانک ایک آدمی اندر داخل ہوا۔ کوتاہ قامت اور گھبراہٹ میں
 زہی تھی۔ پرانی ہی جیکٹ پہن کر تھی۔ فٹ بک اور قلم جیب میں تھا۔ کوئی

نامہ نگار معلوم ہوا تھا۔
 "اُٹ غلیا، اُٹ غلیا! اُٹ غلیا! بیل تقریباً بیخ افتا۔
 نووارد نے اپنا ہاتھ ویدربائی کی طرف بڑھایا: سر اغرغال پڑھنا نہ
 بیل؟"
 "کیا میں سر اغرغال نظر آتا ہوں؟ ویدربائی نے غصے سے لہجے
 میں کہا۔
 "اگر نہ روز؟ نامہ نگار نے کہا اور اپنے اخبار کا نام بھی برتا یا پھر وہ
 بیل کی طرف بڑھا اور دھماکے کے لیے اپنا ہاتھ بڑھایا بیل نے خوش روئی سے نیچے
 سر اغرغال پڑھنا نہ بیل؟ روز نے پوچھا۔
 "کیا میں سر اغرغال دکھائی دیتا ہوں؟ بیل بڑھایا۔
 ویدربائی سر اٹھا کر اور اُن کے کی طرف بڑھا۔ روز بھلا اپنی کھوپڑی کھلا کر
 (۷)
 "ڈیوڈ کو ہائزن کا مکان معلوم تھا۔ وہ بچوں سے روانہ ہو کر شاہراہ کو عبور
 کرتے ہوئے مڑ گئے۔ اسی راستے سے وہ جانے واردات پر گئے تھے۔ وہ
 ابھی تک جھانی ہوئی تھی۔ ویدربائی سوچنے لگا: رات کو یہ علاقہ کتنا خوفناک
 لگتا ہوگا؟ ہائزن کے ہاں ہمیں میرا انتظار کرنے کی ضرورت نہیں؟ اس
 نے ڈرائیور سے کہا۔ وہ چلتے رہے اور کوئی ڈیوڈ بیل کا فاصلہ طے کرنے کے
 بعد ہائزن کے مکان پر پہنچ گئے۔ ویدربائی اُتر گیا اور ڈرائیور واپس ہو گیا۔
 ویدربائی منہ میں بائپ دبانے ایک لمبے لمبے کھنچاؤ نے زمانے
 کے جاگیر دار کا مکمل دیکھا رہا۔ گزرنے والی صدیوں نے اپنے گہرے نقوش
 اس پر چھپائے تھے حالت پڑی آداس اس کی نظر اتنی تھی۔ عقب سے کوئی کالٹنے
 کی آواز آ رہی تھی۔ ویدربائی آگے بڑھا۔ تو آواز مسموم تھی اور ہائزن کندھے پر کھڑا
 رکھے عملات کے ایک پہلو سے آنکھوں پر آکر۔ ویدربائی کو دیکھ کر مگر لیا اور گھوڑی
 سے آگے بڑھا۔
 "میں آپ کی آمد کا منتظر تھا۔ اس کے ہاتھ کی گھنٹہ کی طرح مضبوط تھی۔
 اپنے مکان کی طرح وہ بھی امتداد زمانہ کے اثرات سے محفوظ تھا۔ وہ
 پھر یہ بدن کا کثیدہ قامت شخص تھا۔ پھر سے پر تازگی اور آنکھوں میں زندگی
 کی جھلک تھی۔ بال ترشے ہوئے لباس قدیم دیکھ کا تھا۔ اس نے کھارازین
 پر بٹھایا اور اس کے دستے پر جھک گیا۔
 "بیل نے آپ کو اس ساحرہ شکار میں شامل کر ہی لیا؟"
 ویدربائی سر اٹھا کر کندھے اُچکا۔
 "میرا خیال تھا آپ تیار ہو جائیں گے۔ ہائزن کی آنکھیں اُس سے بچنے

ہاں، مگر۔۔۔
 بازن اپنی کرسی پر پیچھے کی طرف جھک گیا: گویا آپ شناخت نہیں کر سکے؟

”میں ابھی تک فیصلہ نہیں کر سکا۔“
 ”جان: آپ کے لیے مشکل بات تو نہ تھی۔ دس سال پہلے آپ تعیناً پہچان لیتے۔“

ویدربائی کے چہرے پر ناخوشگوار چھائیں نمودار ہوئیں۔ یہ لکڑی کا تھا آپ پرے شناخت نہیں کر سکے: اُس نے کہا۔
 بازن مسکایا، کچھ کہنے کو تھا، مگر عمارت سے کندھے اچکا کر رہ گیا۔

”اچھا: تو آپ نے شناخت کر لیے تھے؟“
 ”چہرے ہی نہیں کھوج بھی۔“
 ”آپ کو کوئی پریشانی نہیں؟“
 ”بالکل ٹھیک ہے۔“

ویدربائی مزید کچھ کہنا چاہتا تھا مگر انٹ چاندی کی کشتی میں چائے کے کرگیا اور کشتی ایک چھنا کے ساتھ میر پر رکھ دی۔
 ”جان: میر اخیال ہے کہ آپ اس جانور کا کھوج لگائیں گے: بازن نے کہا۔

”آج تو میں کامیاب نہیں ہوا۔“
 ”ایک بار پھر کوشش کیجیے۔“
 ویدربائی نے اُسے گھورا۔
 ”ہوں، ایک جانور دوبار ہلاک کرتا ہے، تو شرط لگانا جاسکتی ہے کہ وہ پھر حملہ کرے گا۔“

”آپ کے خیال میں یہ کوئی جانور ہے؟“
 بلاشبہ!

میر ابھی یہی خیال ہے، لیکن وہ کونسا جانور ہے جو لوں سر کاٹ سکتا ہے؟

”اس کا کھٹان حد بے حد لمبہ ہوگا: بازن نے بڑے اطمینان سے کافی کیپسکی لی پھر بولا: آپ کس قسم کی بندوق استعمال کرتے ہیں؟“
 ”نچھڑ۔“

”بہت بڑی بندوق ہے۔“ بازن نے کہا۔
 ”آپ نے نشان دیکھے ہیں، وہ کوئی بڑا جانور نہیں، مگر آپ ہمیشہ ضرورت سے زیادہ اسطر استعمال کرتے ہیں۔ اس سے آہی بے پروا ہوجاتا

کو حرکت کر رہی تھیں۔ ویدربائی بے چین سا ہو گیا۔ اس کا جانور لیا جا رہا تھا۔ اس نے پائپ کا کش لگایا اور پیچھے کی طرف دیکھا، بازن نے وقفہ لگا کر ویدربائی کے شانے پر زور سے ہاتھ مارا اور وہ مکان کی طرف چل پڑے۔

”میرت ہے آپ نے پیش کش سر کر دی۔“ ویدربائی نے کہا۔
 ”ہاں، میرے اور بھی مشاغل ہیں۔ میں نے ابھی زندہ رہنا ترک نہیں کیا، جان: میں آئندہ سال جزیری امریکہ کی مسامت کے متعلق سوچ رہا ہوں۔

کیا آپ کو اس سے دلچسپی ہے؟“
 ”نہیں۔ اب میں گوشہ نشین ہونیکا ہوں۔“
 اب وہ مکان کے اندر ایک بڑے کمرے میں پہنچ گئے تھے، جہاں

شکار لٹکے ہوئے تھے۔ آگ دھک رہی تھی اور چری آرام کرسیاں اس کی روشنی میں چمک رہی تھیں۔ وہ آگ کے قریب بیٹھ گئے۔ ویدربائی نے اُن پر نظر ڈالی جو بازن نے اس کے سامنے بے حد بلی بندوق کی ایک ہی گولی سے ڈھیر کر دیا تھا۔ وہ ایک کونے میں رکھا ہوا تھا۔ اس کا دیو کا سامر

فرش سے فوٹ اُٹھتا تھا۔
 ”کیا جیجیے گا؟ بازن نے پوچھا۔
 ”کافی ہو جائے۔“
 ”گراٹ؟“ بازن چلایا۔

قدیم وضع قطع کا ایک نقش کرے میں داخل ہوا۔ اس کے ہاتھ بڑے بڑے انگوٹھے سے تھے۔ پھر سے پگھری لکیریں تھیں۔ ایک ٹانگ بھی نیچے تھی۔

”کافی لاؤ؟ بازن نے کہا۔
 ”آہی نے ناگاری سے سر ہلایا اور چلایا۔
 ”میر اور کمرے۔“ بازن نے کہا۔
 ”مگر آپ تو کروں کو پسند نہیں کرتے۔“

”نہیں، مجھے غلام ذہن کے لوگ نا پسند نہیں۔ گراٹ بہت سست آدمی ہے، لیکن غلام ذہنیت نہیں رکھتا۔ یہ نین کی کانوں میں کام کیا کرتا تھا۔ میں نے اسے اس لیے نوکر رکھا ہے کہ اس نے چغہ کشی میں قریب مجھے شکست دے دی تھی۔“ بازن نے کہا اور پھر بات کا رخ موڑ دیا: اس مرد غرض کے متعلق آپ کیا خیال ہے؟

”جس ایک چیتا ہے۔ آپ نے سنا ہوگا، گزشتہ رات اُس نے پھر ایک آدمی ہلاک کر دیا۔“

”ہاں، سن چکا ہوں، کیا آپ نے کھوج تلاش کی ہے؟“

ہے۔ ہاں آپ اسے کس طرح لاش کرنا چاہتے ہیں؟
 عام طریقے سے میں خود اس کا انتظار کروں گا اور اسے مرتے دلوں
 کو وہ مجھے لاش کرے۔

اس نامہوار علاقے میں رات کے وقت بائرن کی آنکھوں میں
 چمک پیدا ہو گئی تھی؛ یہ تو جان پرانے زمانے کی یاد تازہ ہو جانے کی۔
 سدا کا مردم خور نہیں بھولے ہوں گے؛ بائرن نے دیوار کی طرف اشارہ
 کیا۔

ویدربائی نے مذکور کچھ شیعہ کی آنکھیں انیس شرارت سے گھورتی
 معلوم ہوتی تھیں۔ اسے پورا اکتاہٹ یاد آگیا۔ تانک رات اور فنا تک جنگل
 وہ دونوں ایک ہندو دیہاتی کی آدھ کھائی لاش کے پاس شریکِ دلچسپی کا
 انتظار کر رہے تھے۔ اس کی بڑھ لاش کے اس غلط استعمال پر بہت چینی
 چلائی، لیکن گاؤں کے کھیاں نے جذبات کے بجائے عقل سے کام لیا۔
 جان، آپ درخت پر بیٹھنے نظر تھے۔

اور آپ زمین پر لاش کے پاس؟
 اور پھر ضرور ہوا۔ آپ نے چمک کر فارغ کیا، شہر وشت کی طرف
 چھٹا اور پھر گھر گیا۔ مجھے کوئی چلائے کا موقع ہی نہ ملا وہ دوسرو
 انسانی جانیں لے چکا تھا۔

وہ بھی کیسے دن تھے جان انہی نے آپ کو شاید بتایا تھا۔ یہی
 بیٹے دنوں کی یادیں کھ رہا ہوں۔ بائرن کھڑا ہو گیا اور کھڑک سے
 جھانکنے لگا۔ دُخدا اور بال نووار ہو رہے تھے۔ مکان کے پیچھے زمین
 گھومتی مسلم ہوتی تھی۔

کیا آپ میرا ساتھ نہیں دیں گے؟ ویدربائی نے کہا جو اس کے
 پیچھے چلا گیا تھا۔

یہ بات میرے مذاق کے خلاف ہے۔ آپ خود کو چارہ بنکر
 پیش کر رہے ہیں، کوئی مگر میرا آپ کا جوڑ نہیں رہا۔ آپ اب نازک
 ہو گئے ہیں۔

میں اور نازک؟ ویدربائی نے کہا۔
 "خوش" شاید آپ ٹھیک کہتے ہیں، لیکن انسان اور جانور کے
 متعلق میرا اندازہ شاید ہی غلط ہوتا ہے۔

"اچھا" میں چلتا ہوں؟ ویدربائی نے کہا۔

جان! آپ ناراض ہو گئے۔ بائرن نے کہا۔

"شاید میں غلطی پر ہوں۔ آؤ پھر آزمائی کریں۔ صرف ایک منٹ

آپ نے میرا مقابلہ کر لیا، تو آپ کے ساتھ ٹھکانے شامل ہونا ڈھنگا؟
 ویدربائی غصے سے چیخ مارتا ہوا بائرن کے سامنے بیٹھ گیا اور
 پنجہ آزمائی شروع ہو گئی۔

ویدربائی نے ایک دم دباؤ ڈالا اور پہل کا فائدہ اٹھانے کے لیے
 پورا زور لگادیا، مگر بائرن لمبے کی طرح سخت تھا، اس کا ہاتھ ہلکا نہیں۔
 "دس سیکنڈ۔ بائرن نے گھڑی پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔ میں منتظر
 ہوں، جان؟

ویدربائی نے پوری قوت سے دباؤ ڈالا۔ اس کا بازو پھرنے لگا، سینہ
 پھول گیا، چہرہ سرخ ہو گیا اور ہاتھ کانپنے لگا۔ بائرن نے اب جالی زور
 لگایا۔ ویدربائی کا ہاتھ کانپا ہی گیا اور کلائی پیچھے ہٹ گئی۔ اسے یوں
 محسوس ہوا جیسا کہ شریکِ دلچسپی میں۔ پچاسویں سیکنڈ پر ویدربائی کا ہاتھ منہ ہو
 گیا اور طاقت جواب دے گئی اور اس کے ساتھ غصہ بھی۔

ہاں میں بہت کم غلطی میں مبتلا ہوتا ہوں۔ بائرن نے ویدربائی
 کا ہاتھ پھوڑتے ہوئے کہا۔

"جان! اس قسم میں ہماری خوش بختی کے لیے دعا گو ہوں۔
 ویدربائی جھجک گئی، اس سے داپس پل ہڑا۔ اس کا بازو دھڑکا تھا۔
 وہ اپنی ناک کی احساس میں گم تھا۔ اسے اپنی ذات پر شبہ ہونے
 لگا تھا۔ شاید بائرن ٹھیک ہی کہتا ہے؟ اس نے سوچا۔

(۸)

تیز ہوا کے جھوکے آ رہے تھے۔ ویدربائی نے کش لگایا، تو اس
 کا پاشپ چٹھا۔ پاشپ رات کی سرخی میں ایک گرم سا مٹی تھا۔ ویدربائی
 نے گرم بادہ اڑھ رکھا تھا۔ اس کے پاس براہِ ذی کی ایک بڑل اور بیچ
 بھی تھی۔ تاج بھی ہوئی تھی، مگر بیڈن جبری ہوئی۔ بیڈن کا سینہ کچھ اس
 کے اگٹھے کے نیچے تھا۔ وہ ہڈی کے ساتھ ساتھ جا رہا تھا۔ آجری ہوئی جان
 کے سیاہ ہیرے دونوں پسلیں جوڑے تھے۔ وہ اندھا چاہتے ہی جڑ سے
 چل پڑا تھا۔ اس کی منزل وہ جگہ تھی جہاں رینڈل ہلاک ہوا تھا، مغرب پر تھکا
 چٹا فوں سے اوپر سے ہوتا ہوا کٹے میدان میں جا چکے گا اور وہاں سے
 بائرن کے مکان کو جانے والی گل عوڑ کرے گا اور بیڈن کی مٹنے والی
 کے قریب ہی کہیں جا چکے گی۔ یہاں سے وہ شاہراہ پر ہوتے ہوئے
 ہول بیچ جانے گا۔ مغرب پر جبر اور کٹھن تھا اور بڑی حد تک کامیابی
 کی امید تھی۔ چونکہ وہ خود بخود تھا اور شکار بھی، اس لیے یہ کہیں غم نہ
 کی ضرورت تھی اور نہ اپنے آپ کو چھپانے کی۔ پیچھے سے تو قصد ہی

فوت ہو جاتا۔ وہ بڑی احتیاط کے ساتھ بڑی چٹانوں اور درختوں سے
 ہٹ کر لمبے بنانا چڑا چلتا رہا۔ کہیں آؤ چٹان کی طرف بڑھتا اور کبھی
 نیچے ندی کی طرف آ جاتا۔

اور پھر وہ رک گیا۔ یہیں قریب ہی رینڈل کی لاش ملی تھی۔ یہ ایک
 پڑسکون مقام تھا۔ خورٹے سے فاصلے پر ندی بہہ رہی تھی۔ چاند بادلوں کی اوٹ
 میں چھپ رہا تھا۔ تھکے دم کے کردہ چٹان کی طرف مڑا تو وہاں میں
 سڑک پر پڑنے والی مسخ شدہ لاش اُبرائی۔ اوپر چڑھا تو اور چٹانیں
 دکھائی دیں۔ وہ بڑی چٹانوں کے گرد دائرہ بنا کر بیٹھ لگا۔ وہ جانتا تھا اس
 کا شکار اس پر حملہ کرنے کے لیے خود اس کے پاس پہنچے گا، تاہم اندیشے
 کی کوئی بات نہ تھی۔ بس چند گھنٹہ کا فاصلہ چاہیے تھا کہ وہ اپنی ہندوق
 چھپا سکے۔ چٹان کے نیچے سے پہنچ کر ویدربائی رک گیا۔ اس نے
 چاروں طرف نظر ڈالی۔ دور شاہراہ پر دوڑتی ہوئی کار کی روشنیاں نظر
 آئیں۔ سارا علاقہ ایک سیاہ بیچ کی طرح دکھائی دیتا تھا۔ شاید وہ چیز کہیں
 اس کی منتظر ہو۔ اس امید پر ویدربائی چلتا رہا، مگر وہ کہیں بھی نہ ملی۔
 "شاید اس نے مجھے دیکھا نہیں؟

شراب خانے، ٹنگر ٹورس، کا مالک بحیرہ کا ایک ریشاڑا فر
 بروں بیڑن تھا۔ بروں جاق جو بندھن تھا۔ اسے گاؤں کی کچلی
 پر داڑھی، اس لیے اس نے کاروبار مختصر سا رکھا اور شراب خانہ ایسے
 راستے پر بنایا جس پر بہت کم آمدورفت ہوتی۔ یہ بائرن کے مکان اور
 چھوٹے راستے کے درمیان واقع تھا۔ اس شراب خانے میں جو لوگ باؤنگ
 سے آتے ان میں ایک نوجوان دھالا ایک بھی تھا۔ وہ اپنی نئی دھن
 کے ساتھ اسی نامہوار علاقے کی ایک ٹیٹ میں رہتا تھا جو شراب خانے سے
 نوٹس کی مافیت پر تھی۔ ایک بیٹھ بیٹھ جاتا۔ وہ لندن کی گھامی
 اور آسٹریٹس تک کے یہاں آتا تھا۔ یہی سلاطین زندگی کی شوقین تھی
 میں بری مٹا لی، مگر خوش باش تھے۔ تھوڑی سی آمدنی کا کافی ہرزہ باقی وقت
 فراغت میں کاٹتے۔ ایک شوقیہ مصوری کرتا تھا۔ اچھا مصور تھا۔ بڑی اپنا
 وقت شارٹ بروٹھ کی کتابیں پڑھنے میں گزارتی۔ ایک مونا بھٹے میں چار
 پانچ بار بار کے وقت ملتا ہوا شراب خانے میں جا بھٹتا۔ بروں سے اس
 کی کاڑھی چھپتی پھلتے دوسری ایک شراب پلاتا۔ دوسرے دور کی قیمت بڑی
 ادا کرتا۔ تیسرا دور چلا تو قورعہ اندازی کر لیتے۔

ایک نے بڑھ رکھا اور اٹھ کھڑا ہوا۔ وہ خاموش زندگی کی تصویر بنا چکا تھا۔

ایک پھول اور ایک ٹیکس کی تصویر۔ اس کے کپڑے سرخ، دود اور قرمز

رنگوں سے آلودہ تھے۔ پشانی پر پڑی ہوائی بال کی ٹٹ اس نے پیچھے بٹائی
 تو اسے پھیں رنگ لگ گیا۔ یہی آدمی کڑی پشیمانی آگ کے قریب چلنے
 میں مصروف تھی۔

ویدربائی خیاں ہے میں آدھ گھٹنے کے لیے بروں کے ہاں ہواؤں ٹیک
 لے گا۔

ہوں؟

کیا تم ساتھ چلو گے؟

"جیسی" یہاں تمہارا انتظار کروں گی۔ وہ سکاڑی اور اس کی لگائیں
 پھر کتاب پر دوڑنے لگیں۔

ایک نے جیٹ سینی، آؤنی ٹک بندھنے کے لیے پشیمانی اور باہر نکل گیا۔
 دروازہ بند ہوتے ہی پشیمانی گئے کی آواز آئی۔ ایسی سادہ زندگی میں تاملے
 کی ضرورت ہی نہ تھی۔ لیکن کوئی ان کا ڈنک نہ تھا اور دن کے پاس
 کوئی قیمتی چیز پشیمانی کو چوری ڈنک کا اندیشہ ہوتا۔

ایک تیزی سے چلا جا رہا تھا۔ سامنے شراب خانے کی روشنیاں تھیں
 اور بائیں جانب کسی قدر دور بائرن کے مکان کی بٹیاں بائرن سے اس کی
 کبھی صاحب سلامت نہ ہوتی تھی۔ ایک شراب خانے میں داخل ہوا، تو
 وہاں کوئی ٹاکاک نہ تھا۔ بروں جھٹکے پر چمکا غلال کرنا آتش دان میں
 خوشگوار آگ جل رہی تھی۔

آج تھکے آگے کی توقع نہ تھی، بروں نے کہا۔

اچھا؟

ویدربائی خیاں تھا اس قاتل کی موجودگی میں تمہارے وقت باہر نہیں
 نکلے گے، بروں نے کہا۔

قاتل؟ ایک نے سرکھاتے ہوئے پوچھا۔

تم نے انہیں نہیں دیکھا؟

"میں انہیں خبر پڑتا تھا میں نے پھر سنا زندگی تک کردی ہے۔ دنیا
 کے حالات سے مجھے کوئی لچھی نہیں رہی۔"

ہوں، اتنی بے نیازی پچھ نہیں ہو گئے چند روزیں وہ آدمی ہلاک
 ہو چکے ہیں۔ بڑے رینڈل سے تو واقف ہو گئے؟

رینڈل؟ وہ دھڑکا آدمی نہیں ہے اسے میں کیوں دیکھا تھا؟

"ہاں، وہ پہلا شکار تھا۔"

اُٹ خلیا؟

"کل رات ایک سیر میں اسی ٹرک پر مار ڈالا گیا۔"

کوئی جہتی ہے؟
 کہتے ہیں کوئی جاؤ رہے۔ شاید چڑا گھر سے چوٹا ہوا جانور وہ لندن سے کسی شکاری کو لائے ہیں۔
 ایک نے کھڑکی کی طرف نظر ڈالی۔
 "اے ہی بیسے اندھیرا ہونے کے بعد باہر نہیں نکلتا۔ بروں نے کہا۔
 "مجھے کچھ نہیں ہوگا۔
 دونوں نے ایک ایک جام پیا۔
 "کون سا جانور ہے؟"
 "جو بھی یہاں آیا تھا، اس نے کچھ نہیں بتایا۔ اس کا کتا تھا وہ کچھ نہیں جانتا۔ کتا میرا اندازہ ہے وہ اچھی طرح جانتے ہیں مگر پولیس والے بتایا نہیں کرتے۔"
 ایک پریشان سا ہو گیا۔ موت کے خوف سے نہیں بلکہ اس خیال سے کہ اس کی پڑ سکون زندگی وہ ہم پریم ہو کر رہ جائے گا۔ اس نے اپنا جام نکالا۔
 ایک جام میرے ساتھ بھی ہو جائے۔ بروں نے کہا۔
 "مجھے اب پینا چاہیے کہیں ہیزل پریشان نہ ہو۔"
 "ہیزل پر۔ احتیاط سے کام لو۔ وہ کہتے ہیں اس نے بڑے ہی ہیزل کے کمرے کر دیے تھے اور سلیمن کے کمرے بھی۔ بروں نے کہا۔
 ایک بے چین نظر آتا تھا۔
 "نیکو یہ تم نے مجھے خبردار کیا۔ وہ تہذیب پھرے انداز میں دروازے کی طرف بڑھا اور باہر نکل گیا تیزی سے قدم اٹھاتا۔ کیا کی طرف بڑھا ہری چمک اٹھی تھی۔ جاگیر دار کے مل کی روشنی ان کی ہانگی تھیں۔ اس نے اپنی گھڑی پر نظر ڈالی۔ اسے گھر سے نکلے چوبیس منٹ ہو چکے تھے۔ اس کا دم پھل گیا تھا۔ آہستہ آہستہ اپنی گھڑی کی روشنی نظر آنے لگی۔ قریب پہنچا اور دروازہ کھلے کھلا نظر آیا۔ کسی آنچلے خیال سے وہ کاپ اٹھا اور دروازہ کھلی کر اندر داخل ہو گیا۔ گھر میں قدم رکھتے ہی وہ سکایا۔ اسے اپنی تشریف مندرجہ معلوم ہونے لگی۔ رات کی تاریکی اس کے پھیل پر چھا گئی تھی۔ ہری چمک رہی تھی۔ وہ چھوڑ کر گیا تھا۔ اپنی بیوی کا بازو اسے گھسی پھڑاتا تھا۔
 "جاہلین! یہیں آگیا ہوں۔ اس نے کہا۔ لیکن کوئی جواب نہ ملا۔
 وہ ہیزل کی طرف بڑھا۔ شہانہ انداز میں دروازہ کھلی کر اندر داخل ہونے لگا۔ لیکن شہانہ رنگ کچھ زیادہ ہی دکھائی دے رہا تھا۔ تالین پر رش رنگ کے بڑے بڑے دھبے تھے اور کتابوں کے شیلٹ سے بھی شہانہ رنگ نکلا ہوا تھا۔ اس کا چہرہ فضا دکھائی دیا۔ ہیزل کی کرسی پر ایک سیاہ رنگ کا

کے زرد پیرے بھی سفید پڑ گئے تھے۔ ہوا انگوٹوں کے نشان حامل کر رہے تھے۔ خون کی دھاریاں سیاہ پڑ گئی تھیں۔ ایک کمرے میں گھم بیٹھا اپنے ہاتھ دیکھ رہا تھا۔ خوف اور دھم سے اس کی آنکھیں کھلی رہ گئی تھیں۔ بیل نے کچھ کہے بغیر کرسی کی طرف اشارہ کیا۔ ویدر ہائی نے آتے ہی کرسی پر نظر ڈالی۔
 "عورت!! اس نے حیرت سے کہا۔ وہ رنگ ہائش لاش کی گود میں پڑی تھی۔ ایک صفحہ اڑھا پٹا ہوا تھا۔ بے جان ہاتھ کرسی کے ہاتھ پر لٹکا ہوا تھا اور ناہنگیں پھیل ہوئی تھیں۔ کرسی خون آلود پتوں سے چری ہوئی تھی۔
 "کیا کوئی جانور تھا؟" ویدر ہائی کا چہرہ توت کیانی زائل ہوئی۔ موسوں ہائی اس نے آنکھیں بند کر لیں۔
 "جانور یا چہرہ؟ کوئی مخلوق؟
 "لیکن وہ اندر کیسے داخل ہوا؟ ایک نے کہا کہ پوچھا۔
 "میں نے دروازہ بند کیا تھا۔"
 "اس کا ہر نکال دو۔ بیل نے حکم دیا۔
 "تو ایک کی طرف بڑھا۔ ایک نے کوئی حرکت نہ کی۔ اس کے اعضا اکڑ گئے۔ اس نے قہر سے کہنا شروع کیا۔
 "دروازہ بند تھا۔ اس نے پھر کہا۔
 ویدر ہائی نے بیل کی طرف دیکھا۔ بیل نے نہ نہ کیا۔ یہ تو ایک ایک سیاہ ایک کو اٹھانے کی کوشش کرنے لگا۔
 "وہ جو چہرہ بھی اس نے خود دروازہ کھلا۔ بیل نے کہا۔
 "کیا تالا لگا ہوا تھا؟"
 "نہیں! یہاں تالا نہیں پٹھن ہے جو باہر سے ہٹائی جاسکتی ہے۔
 وہ دروازے کی طرف گئے۔ ایک سرخ راس پٹھن کی گرد جھلڑا تھا۔ ویدر ہائی زمین اور پٹھن کے درمیان فاصلہ کا اندازہ کرتے ایڑیوں کے بل بیٹھ گیا۔
 "وہ مخلوق جس کے چہرے کے یہ نشان ہیں کیا دروازہ کھول سکتی ہے؟
 بیل نے پوچھا۔
 "تو ایک کو باہر لے جانے لگا۔ تو وہ ایک طرف ہٹ گئے۔ ایک ابھی تک اپنے ہاتھ دیکھ رہا تھا۔
 "میرا خیال تھا کہ یہ جگ ہے۔ اس نے کہا۔
 چہرہ قہقہے لگانے لگا۔ جیڑنا قہقہے جہاں سے آہل میں بدل گئے۔
 "تو نے اسے پائس گاڑی میں ایک سیاہی کے پاس جٹا دیا اور پٹھن آگیا۔
 "یہاں کوئی ایسی بات ضرور ہے جو ہماری سمجھ میں نہیں آ رہی۔ اس

نے آتے ہی کہا۔
 "واہیات بیل نے جھجک دیا۔
 "میرا مطلب تھا شاید وہ پڑا انسانی نعم سے بالاتر ہے۔ کوئی قدیم انسانی مخلوق، جسے ہم دم سمجھتے ہیں وہ اس علاقے میں آگئی ہے۔
 "تو نے انہماض سے کہا۔
 "تو نے سر جھٹکا۔ حجاب آپ مائیں دھانیں میرا ہی احساس ہے۔
 "تم حجاب گئے ہو اور عقل سے کام نہیں لے رہے۔"
 "تو نے ناگوار سے کہنے لگے اچانک سے اور چپ ہو گیا۔ کرسی پر ایک نظر ڈالی اور پھر دروازے کی پٹھن دیکھنے لگا۔
 (۹)
 لاش اٹھانی جا رہی تھی پولیس نے پڑی تفتیش کی مگر کوئی نئی بات معلوم نہ ہوئی۔ ہال ایک بات عجیب تھی۔ خون آلود پتوں کے نشان کثرت تھے۔ مگر وہ بھی کرسی پر یا اس کے اندر۔ خون کی کوئی گہر دروازے تک نہیں گئی تھی۔ معلوم ہوا تھا قاتل نے جانے سے پہلے اپنے ہتھے تالین سے پونچھ لیے تھے۔
 "لیکن کس کی جانور کے؟" بیل نے پوچھا۔
 "ان کی شناخت زمین پر پڑنے والے نشانوں سے زیادہ مشکل ہے۔
 ایک بات واضح ہے۔ جتنے لمبے اور تیز ہیں لیکن حیرت ہے خون کے نشان دروازے تک نہیں جاتے۔ گویا وہ جانور چھانک لگا کر یا آؤ گہ دروازے سے نکل گیا ہے۔ ایسا نہیں ہوا تو حفات ظاہر ہے اس نے کھوج مناسکے عدا کوشش کی ہے۔
 "باہر بھی تو دیکھنا چاہیے نشان ہیں یا نہیں؟"
 "ہال ضرور دیکھا جائے لیکن میرے خیال میں صبح کا وقت زیادہ مناسب ہے۔"
 وہ دونوں باہر نکل آئے۔ کوئی موڑ ان کی طرف آ رہی تھی۔ باہر راتے پر یہ روشنی ان کی آنکھیں کھلی بیچے جاتی تھیں۔ ویدر ہائی حجاب کمرانہ کی روشنی میں دروازے کے قریب زمین کا مہیزہ کرنے لگا۔ لیکن کوئی سرخ نہ ملا۔ گاڑی قریب آگئی۔ روشنی ٹپکی کی دیوار پر صاف پائی اور پھر گاڑی لگ گئی۔
 روشنی ٹپکی ہوئی اور رات کی روشنی ٹپکی کی طرف پڑی۔ ساتھ ہی شور مچا۔
 "جناں نکلتے گئے ہیں۔" تو نے آکر کہا۔
 "یہاں کچھ نہیں۔" ویدر ہائی آؤ کھڑا ہوا۔
 "نکلتے ہو جگ رہے تھے اور ملاحظہ کو ان کا سنبھال مشکل ہو رہا تھا۔ بیل

نے محافظ کنیزی سے مہیات دیں۔

”آپ ذرا صبر کریں۔ اس نے ویدہائی سے کہا: ان وشوں نے جو پانی تو پھر آپ کی مدد کو دیا ہوگا۔ اچھا محافظ اپنا کام شروع کر دے۔ محافظ کوٹوں کو کھینچ میں لے گیا۔ ویدہائی اور بیل باہر انتظار کرنے لگے۔ چند ہی ہوا چل رہی تھی اور اندر کوٹوں کی پر جوش ہتھوں کے سر نظر کی مومنتی کا کام دے رہی تھی۔ پھر کچھ بیٹھتے ہوئے دوڑانے میں سے باہر نکلے اور ہتھوں سے زمین کو دے لگے۔

”اندر بڑھے بھی آ رہی ہے۔ محافظ نے کہا۔

ویدہائی نے سر ہلایا۔

”کیا تم نے بھی محسوس کیا؟ بیل نے پوچھا۔

”ہاں ہی۔ سب کچھ کا دشوار محسوس ہے۔ یہ سب تو بڑی بڑی نسلوں کی طرح یہ بھی سمجھ جاتی ہیں جتنی گتھی ہے۔ لیکن ہے کس کی؟ ابھی تک فیصلہ نہیں کر سکا۔

”کسی جانور کی ہے؟“

”انسانی بڑھتی نہیں ہے۔“

”گیا قاتل کوئی جانور ہے؟ بیل نے کہا۔ بہت ہی چالاک اور عیار جانور۔ دروازہ کھول سکتا ہے اور اپنا کوج مناسکتا ہے۔ شاید جیت ہی میں درگاہ ہے یا خون منہ لگا ہے یا پھر جھک مٹنے کے لیے عہد اور ہوتا ہے۔ لیکن یہ شیطان تو اپنا شکار کھاتا ہی نہیں۔“

بیل خاموش ہو گیا۔ اس کے چہرے پر بھلائی لگتی تھی۔

”نہیں نہیں صرف نہر کھاتا ہے۔“ ویدہائی نے کہا۔

پھر کوئی عجیب سی جہادتی اور انسانی وجہ ہو سکتی ہے۔ یہ ایک نونگ

نظر ہے۔ بیل دل ہی دل میں رزسا گیا۔ کتنے ایک عہد کے ساتھ روانہ ہو گئے۔ گویا انہیں خبر تھی کہ کس کام پر جا رہے ہیں۔ اس منٹ کے بعد

وہ بھی اپنے اگلوں کی طرح پریشان تھے۔ انہیں پتہ نہیں چل رہا تھا کہ کس

کوٹوں کی پیروی کریں۔ انہوں نے مختلف اطراف میں منتشر ہونے کی کوشش

کی۔ وہ بالائی سے ایک دوسرے پر چھٹ رہے تھے۔ ویدہائی ان کی

سرکٹیں غور سے دیکھ رہا تھا۔ وہ پہلے ہی کوٹوں کے ساتھ کام کر رہا تھا۔ وہ جانتا

تھا کہ کوٹوں کی شکست ہو چکی ہے۔ سرگرمی نہ تھی کہ کوٹ تبدیل ہو گیا تھا اور

یہ بات انہیں اصل بڑے جھٹکا لگتی تھی۔ شاید کوٹ کی طرف بوجھل گئی

تھی۔ ایک ایسا جانور چار پاؤں سے دوڑتا اور دو پاؤں سے چلتا تھا اس کی

بوسہ بدل سکتی تھی۔ کئی سے چند سو گز کے فاصلے پر ایک بڑھتی ہوئی۔

محافظ اور کتنے دائرے کی صورت میں کھڑا کے ارد گرد بڑھکاٹ سے تھے۔

لیکن دوس سمت چلی گئی کچھ پتہ نہ چلتا تھا۔

ویدہائی نے آسمان پر نظر ڈالی کہیں وہ غلوں کو آسمان پر تو نہیں اڑا گئی۔

پھر اپنے غلوں پر بھنبھایا وہاں صرف بادل مٹا رہے تھے۔

”تاکل جو بھی ہے اس نے اپنی بڑھائی ہے۔“ محافظ نے کہا۔ وہ

پریشان نظر آتا تھا۔ کتنے اس مقام سے آگے بڑھی پوری نہیں کر سکتے۔

”اچھا، انہیں اپنے اپنے واسطوں کو دیکھنا ہے۔“ ویدہائی نے بیل بھنا

اٹھا تھا۔ وہ واقعی بچ رہے تھے۔ جوش سے نہیں چھین ان کی مایوسی کی

غماز نہیں۔ ان کی دین بھگ گئی تھیں اور انہوں میں ملال کی کیفیت

تھی۔

”کیا یہ پھر کوشش کریں گے؟ بیل نے ویدہائی سے پوچھا۔

”ہاں لیکن جتن بھجے کچھ زیادہ امید نہیں۔ اگر وہ تربیت یافتہ

کوٹوں کے گروہ کو شکست دے سکتا ہے تو۔۔۔“

”کتنے آدھ بھنبھایا۔

کوٹوں کو اتنا حریف نہ سمجھے۔ ویدہائی نے کہا۔ میرا خیال تھا وہ

اس کا بیچا کریں گے۔ زیادہ دودھ تک نہ سی، کم از کم پانی یا دوسرے کوٹ

تو ضرور جو بڑھ کر تھمتے ہیں۔“

”ایمان کی بات یہ ہے۔ مجھے کچھ تو نہیں رہا۔ بیل نے کہا۔ یا گیل

آدی کا بھی کوئی نہ کوئی انداز ہوتا ہے۔ مگر عجیب و غریب عزیمت ہے۔ یہ

جو لوگوں کو بلا مقصد ہلاک کرتا ہے جیسے ہی یہاں ہوتا تو اس کو پکڑ سکتے

تھے کہ وہ اپنا خاص انداز دکھاتا تھا۔ اس کا شکار فاضولین ہو کر ہی نہیں لیکن

یہ چیز۔۔۔ یہی تو عقل دنگ ہے۔“

ویدہائی خود شہد تھا۔

(10)

جمع وہ چھ جانے وار دوات پر بیٹھ گیا۔ مگر ایسی کے احساس سے بچے

ہوئے۔ ڈھانیر نے گاڑی لنگڑا کر سوسے گاڑی آگے لے کر اس کے کنارے کوئی

کی۔ یہاں سے کئی نظر نہیں آتی تھی۔ درمیان میں اونچی زمین حاصل ہو گئی

تھی۔ تم نہیں جارا انتظار کرو۔ بیل نے ڈھانیر سے کہا۔ وہ بیٹھے آ رہے تھے

ایک ایک شخص کی گلیں داخل ہوا۔ بیٹھنے والا بڑھکاٹ زیب تن تھا

اور سر پر فلیٹ ہیٹ۔ وہ بڑھکاٹ ہوا جاتا۔ بیل کی پیشانی ٹھکن آ رہی تھی۔

یہ نام نہاد آئرن روز تھا۔ ایک اور شخص کندھے پر کیرا لٹکانے اس کے

بیچے آ رہا تھا۔

”انہار کے لیے کوئی بات؟ قریب آکر اس نے پوچھا۔

”کچھ نہیں!“

”کب تک گرفتاری عمل میں آئے گی؟“ اس کے ایک ہاتھ میں

فٹ بک تھی۔

”کب کا سوال تو بعد میں پیدا ہو گا۔ ابھی تو ہمیں یہ بھی معلوم نہیں کہ

پیر کو گرفتار کرنا ہے۔“

”کیا میں اس بات کا ذکر کر سکتا ہوں؟“

”نہیں خدائے لیے نہیں! اور نہ ہمارے ساتھ آ سکتے ہیں۔ آپ

لوگ یہاں انتظار کریں۔ واپسی پر شاید کوئی کہنے کی بات ہمارے پاس

ہو۔“

ویدہائی اور بیل دونوں کشاکش کی طرف بڑھے۔

ایک ایک خیال روز کے ذہن میں بھل کی طرح لہرایا۔ اس کے

چہرے کے تاثرات تبدیل ہو گئے۔ اس نے اپنی کمانی کو سحر کا رنگ دینے

کا بندھ کر لیا۔

”ایک ناویہ۔ مجھے ایک خیال سوجھا ہے۔“ اس نے آنکھ مارتے

ہوئے ڈھانیر سے کہا اور وہ آہستہ آہستہ شرب خانے کی طرف چل پڑا۔ اس

کا دل دوسرے دھڑکتا رہا تھا۔ چاہے چند قمار زمین ہی لیکن کب ایک چو کا

دینے والی کوئی نہ ہو۔ اس نے سوجا اور چہرہ تعویذ کی نگاہوں سے دیکھا۔

انہاں کی شہر شہر تھی، تین اشخاص کا قاتل جڑاٹاں (انسان نامی بیڑا) ہے۔ کتنی

لڑا دینے والی سرخ تھی۔

یہ ان کی بات تھی۔ زمین سخت ہونے کے باوجود کوج موجود تھا۔

دافع، مگر اور صحت لیکن کیا سے نہیں کچھ فاصلے پر شروع ہوا تھا۔

سب بھاگنا کی جانب گیا اور پھر ایک دم ختم ہو گیا۔ وہ اسی سمت بھیلے

جھڑکتے ہوئے کچھ بیٹھے گئے۔ شروع شروع اور ان کے نشان مارا درمیان

کے نشانات چھوڑ دینا بڑے اچھے کنی بات تھی۔ لیکن اس نے تعاقب

کرنے والوں کو گرا کر لے کر کوشش تو نہیں کی تھی؟ بیل سوچ رہا تھا۔

”کوئی چیز جیسی آتی تھی جس سے نہیں لگا سکتی۔“ ویدہائی نے کہا۔

”وہ غلوں کی بات تک دوڑتی ہوئی آئی اور نشان صرف اس وقت

چھوڑے۔ جب اس نے دو پاؤں پر چڑھا شروع کیا؟“

ویدہائی نے ناگواری سے کندھے اچھکا۔ ”میرے خیال میں یہ

غلوں پر کام کر سکتی ہے۔“

”گرسکتے۔۔۔ بیل کچھ کہتے کہتے کھٹک گیا۔

”کوٹوں نے کوئی پیروی اس مقام تک کی جہاں سے کوج ملنا

شروع ہوتا ہے۔ جہاں زمین پر نشان نمایاں تھے وہاں بیچا نہیں کیا جاتا۔
بوسہ جھڑک رہی ہوئی چاہیے تھی۔“

بیل کا خیال قدامت بہت پیچیدہ ہے۔

”لیکن ایک جانور۔۔۔ آدھی۔۔۔ اپنی بڑھ نہیں کر سکتا۔“

”یقیناً نہیں! بیل نے کہا اور پھر جہاں اس نے واضح نشان بھی

چھوڑے ہوں۔“

”مگر ایک امکان اور بھی ہے۔“ ویدہائی نے کہا جب غلوں کو

پر چلتی ہے، تو چار ناگوں پر دوڑنے والی غلوں میں تھی۔ اس کی حیثیت

بدل جاتی ہے۔“

”ہاں یہ ممکن ہے۔ بیل نے سرگوشی میں کہا۔

مزید نشان تلاش کرنے کی ہر کوشش ناکام رہی۔ انہوں نے کھینچا

مرکز بنا کر کوئی قریب کیل کا پتہ لگایا۔ آہستہ آہستہ غور سے دیکھتے ہوئے ویدہائی

دو قتا دو قتا زمین کا معائنہ کرتے ٹوک جاتا۔ وہ گھاس کو کھیلاتا اور زمین کی

سختی کا اندازہ کرنے کے لیے اپنی انگلیاں گاڑ دیتا۔ اس کے پاؤں کا کوئی

نشان زمین پر نہیں پڑتا تھا اور نہ انہیں وہاں کوئی نشان ملا۔ اس دائرے

میں بازن کا مکان بھی آ جاتا تھا۔ آخر وہ بے ثمری مرام دیں واپس آ گئے

جہاں سے چلے آئے۔ اس کا تاریخی عجیب تھی اور بارش کا امکان تھا۔

چھوڑ دے کچھ بولے لیکن کچھ کی طرف واپس ہو گئے۔

راستے میں وہ مختلف امکانات پر تبادلہ خیال کرتے رہے۔ ویدہائی

نے یقین نہ کرتے ہوئے بھی مفروضے پر بات بڑھائی۔ وہ ایک ایسی غلوں

ہے جو چار ناگوں پر دوڑتی ہے اور ایک ناگوں تبدیل کر کے دو ناگوں پر

چلنے والی غلوں بن جاتی ہے۔ یہ تبدیل شدہ غلوں نیم شعری کیفیت میں

چلتی ہے اور شاید اسے یہی یاد نہیں رہتا کہ وہ اس جگہ کیسے پہنچی۔ وہ

ناقابل یقین خوف اور پریشانی میں مبتلا ہو جاتی ہے۔ پھر ڈھانیر اس کا

ای نیم شعری حالت میں لے کر ہے۔ پھر اسے اپنی پہلی شکل میں کیے

جائے والے افعال کے ممکنہ نتائج کا احساس ہوتا ہے۔ تو وہ اپنے غلط

کے لیے کوج مٹانے کی کوشش کرتی ہے لیکن یہ محض ایک خیالی ما اندازہ

ہے، ایسا ممکن نہیں۔“

اب وہ جھاڑیوں میں سے گزر کر بوسہ کار کے پاس پہنچ گئے تھے۔

ڈھانیر جو خواب تھا اور آہستہ آہستہ خزانے لے رہا تھا۔ وہ کچھ پینے کے

لیے لنگڑا کر سکی طرف ہولے۔

آئرن روز اور ڈھانیر مشرب خانے میں بیٹھے تھے۔ روز

کی فوٹ بک بیک بیک کے پاس کھلی پڑی تھی۔ وہ لوں پیٹ میں مصروف تھے۔
دروازہ کھلا۔ روزگرا۔ ویدربائی اور بیکل شراب خانے میں داخل
ہوئے تو بروں ان کی پذیرائی کے لیے آگے بڑھا۔

”حضرات! آپ آؤ اس نظر آتے ہیں؟ اس نے پوچھا۔

”ہاں، میں آؤ اس ہوں۔“ بیکل نے کہا۔

”کوئی کامیابی؟ بروں نے پوچھا۔

”مجھے ایک پائنٹ شراب چاہیے۔“ بیکل نے کہا۔

”کوئی کامیابی نہیں۔“ کہہ کر اس جانور کا کھوج نہیں ملا؛ آپ کو
کچھ نہ کچھ کرنا ہی ہوگا آپ اسے اس طرح آزاد پھرنے اور گروگو
قتل کرنے کی اجازت تو نہیں دے سکتے۔“ روز نے اپنی فوٹ بک کا ڈوٹر
پر دکھادی۔

”آخر سر ایل ہی جانے گا۔“ بیکل نے کہا۔

”حل جانے گا؟ مستقبل کی بات کر رہے ہیں آپ؟ وہ مستقبل میں کے
متعلق نہیں کہیں کہا سکتا۔ آپ اسے بگاہے لوگوں کو قتل کرنے کی چوٹی
دے رہے ہیں۔“

”کیا آپ کو احساس نہیں کہ پولیس بہت کچھ کر رہی ہے؟ روز نے
پوچھا۔

”بروں نے اس کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔

”مجھے میری دیکھیے۔“ بیکل نے کہا۔

”بروں نے کندھے اچھکا کر اوروں پر بھرنے لگا۔

”میں آپ پر اعتراض نہیں کر رہا۔ مندریک بہت اچھی خاتون تھیں۔

ان کا مشورہ میراں باقا عدلی سے کیا کرتا ہے۔ ایک خوفناک سامعہ ہے۔“

”اُس نے اپنا سر جھٹکا اور پیمانہ بیکل کے ہاتھ میں دے دیا۔

”کیا آپ فوج نہیں بلا سکتے؟ وہ اسے کہیں سکیں ڈھونڈ نکالے گی۔“

”میں آپ کی تجویز پر غور کروں گا۔“ بیکل نے کہا۔

”آپ کو کتابی چاہیے۔“

”ویدربائی نے کہا۔

”کیا میں فوج کے سلسلے میں آپ کا حوالہ دے سکتا ہوں؟ روز نے پوچھا

”تم خاموش رہو۔“

”میرے قارئین کو جاننے کا حق ہے۔“

”قارئین؟ تمہارا خیال ہے لوگ اس پتھر سے کوڑھتے ہیں تمہارا خیال۔

تو محض عورتوں کی نگاہیں تصویر اور اطلاق کے چوٹ بچے حقیقت کی خاطر

خریدتے ہیں۔“

”روز بھی جی میں بیچ و تاب کا کر رہا گیا۔

”آپ درست کہتے ہیں۔ بروں نے کہا: میں بھی اسی وجہ سے

خریدتا ہوں۔“

”بروں نے ویدربائی کو براہی پیش کی۔ ویدربائی نے لبہ گھونٹ بھرا۔

”دوسرا گھونٹ لیا ہی تھا کہ بازن اندر داخل ہوا۔

”میں نے باہر کا دیکھی تھی؟ اس نے کہا۔ اس کے ہاتھ میں بھاری

چوڑی اور نوکیلی ٹوٹی تھی۔ وہ ویدربائی کے پاس کھڑا ہو گیا۔ بیکل متحیر سا سٹرا۔

”کیا آپ یہاں نفیض کر رہے ہیں؟ بازن نے پوچھا۔

”آپ نے گزشتہ شب کا واقعہ سن لیا ہوگا۔“ بیکل نے سوال کیا۔

”کوئی کھوج؟ بازن نے پوچھا۔

”ہاں، کچھ سراخ ملا ہے، مگر اتنا نہیں کہ آگے بڑھا جاسکے۔“ ویدربائی

نے کہا۔

”میں: یہ شرم کی بات ہے۔ میرا خیال تھا آپ تک آپ کی پُرانی

ممارت کو ذکر آتی ہوگی۔“

”کوئی بھی کھوج کی پوری نہیں کر سکتا۔“ ویدربائی نے کہا۔

”بازن سکلا۔ اس نے بیڑ طلب کی۔ بروں نے بیڑ پیش کر دی۔

”آپ کو بھی صلائے عام ہے۔“ بیکل نے کہا۔

”بازن نے انکار میں سر جھٹک دیا۔

”لیکن سنا ہے آپ پیچیدہ سے پیچیدہ کھوج ڈھونڈ نکالتے ہیں۔

”کیا نہیں؟ یہ آپ کے لیے ایک چیلنج ہے۔ ویدربائی کا کہنا ہے کوئی

شخص اس کھوج کی پوری نہیں کر سکتا۔ آپ کی کیا رائے ہے؟“

”بلا شک وہ درست کہتے ہیں۔ بازن نے کہا اور سکرانے لگا۔

”مطربازن! کیا آپ ایک بڑے شکاری نہیں ہے؟ بروں نے

نے پوچھا۔

”حضرت! میں شکاری ہوں۔ آپ نے صاف کا صاف غلط استعمال کیا ہے۔

”کیا آپ قاتل کو ڈھونڈنے کے لیے کوشش نہیں کر سکتے؟“

”میں نے کوشش نہیں کی۔“

”بروں نے بیکل کی طرف دیکھا۔

”حضرات! اگر پولیس ساری ایک نامی اور شہرت خودی بیٹنا نہیں

چاہتی تو...“ اس نے کہا۔

”مطربازن نے ہماری مدد کرنے سے انکار کر دیا ہے۔ میں نے اس

سے درخواست کی تھی۔“ بیکل نے جواب دیا۔ بروں نے سر بازن پر نظر ڈالی۔

”میرا اس معاملے سے کوئی تعلق نہیں۔“ بازن نے کہا۔

”کوئی تعلق نہیں؟ لوگ مارے جاتے ہیں اور آپ کو پروا نہیں۔“

”تو نہیں ہیں؟“

”بازن نے چمپکلی۔

”ہیزل ایک کل رات ملاک کر دی گئی۔ بروں نے کہا: بڑی ہی اچھی

صورت تھی وہ کبھی کوئی بڑا کام نہ کیا۔“

”ہاں، اس نے کبھی کوئی کام نہ کیا تھا۔“

”بروں کا چہرہ سرخ ہو گیا۔

”مجھے آپ کے اطوار پسند نہیں۔“ اس نے کہا۔ شراب خیم کیجیے اور

چلتے پھرتے نظر آئیے۔“

”بازن کو جو نفرت اور نفقہ سے پرہیز تھا وہ اب بھر نہیں پڑا۔

”انہوں: آپ ناراض ہو گئے۔“ اس نے پیٹا بندیز پر رکھ دیا۔

”آئندہ اگر اس شراب خانے میں آئے تو یہ پولیس والے ہی تھیں جو

سے چھڑائیں گے۔“ بروں نے کہا۔ وہ ہچکچاتا تھا۔

”بازن نے سنی آن ٹی کر دی۔“ ویدربائی گھومنا اور کہا: اگر آپ میں زندگی

کی برق ہے تو قاتل کو ضرور تلاش کر لیں گے۔“

”وہ نوا اور اپنی چوڑی زرخیز پرانا تومبا پہنک گیا۔ بروں کی غضب آلود

نگاہیں اس کا قاتل کر رہی تھیں۔

”سنگ دل حوائی! وہ بڑ بڑایا۔

”روز انگڑائی لے رہا تھا۔

”وہ کہہ رہا تھا؟“ اس نے پوچھا۔

”کسی نے جواب نہ دیا۔ بازن چلا گیا تھا اور اپنے پیچھے خاموشی کا ایک

خلا چھوڑ گیا تھا۔

(۱۱)

”علاقے خوف و ہراس طاری تھا۔

”خوف کی یہ چادر اگرچہ غیر مٹی تھی، مگر تھی بہت کرب آگین تمام علاقے

پراس طرح چھا گئی تھی جیسے بادل آسمان پر چھا جاتے ہیں۔ یہ کیفیت کسی آنے

والے طوفان کا پیش خیمہ تھی خوف کی شدت کی وجہ سے تھی کہ لوگوں کو یہ بھی معلوم

نہ تھا کہ وہ کچھ بڑے خائف ہیں۔ وہ کوئی شیطانی مخلوق ہے جو تین بار

چوٹ کر چکی ہے۔ وہ تو اس کے ذکر تک سے ڈرتے تھے۔ ہر شکل خوف میں

اضافہ کیے جاتا تھا۔ بیکل ایک کی موت سے خوف کی یہ شدت انتہا کا پہنچ

گئی۔ لوگ اپنے گھروں کو محفوظ قلعے سمجھتے چلے آ رہے تھے ان کا یہ تحفظ تباہ ہو گیا

تھا۔ اب کوئی جگہ بھی محفوظ نہ تھی۔ وہ شیطانی کسی وقت کسی بھی جگہ پہنچ سکتا تھا۔

”کوئی بھی اس کا شکار ہو سکتا تھا۔

”قوی اخبار خوف کو مزید ابھار رہے تھے۔ ذہنوں کو جھٹکے دے رہے تھے۔

”سنی خیمہ کی بات ان کی ذہن پر بہت بڑھ گئی تھی۔ لوگ کا پختے

ہاتھوں سے اخباروں کو پھانسنے کی کوشش کرتے اور خوف ناک شہر خوں

ان کی نگاہوں میں بھر جاتیں۔ اخباروں کی اکثریت اس مخلوق کو انسان

یا حیران قرار دیتی رہی تھی، لیکن آئرن رونے اسے بھڑاس کی صورت دے

دیتی تھی۔ ایڈیٹر روز کی کافی سے بہت عرصہ تھا۔ اس نے بھڑاس کی ذہنی مثالوں

اور خیال کے غول بیا بیا کرنا شروع کر کے ایک وقت اور فائدہ اٹھانے کی کوشش

کی تھی۔ اس کا خیال تھا قاتل کوئی غیر ملکی ہے، کیونکہ اگر ملحد بھڑاس نہیں

ہو سکتے۔ اگلے ہی میں پولیس کی کارڈنگ پھر کتنے پتہ کی گئی تھی۔

”آئرن رونے بھڑاس کا اشتعال کو چھوڑ دیا تھا، مگر وہ خود بھی اپنی کارگزاری

پر مطمئن نہ تھا۔ اس نے لوگوں کے خوف میں اضافہ ہی کیا تھا۔ بالآخر ان میں

ازیر فرا حساس تحفظ پیدا کرنے کی ضرورت تھی۔ وہ بازاروں، محلے خاںوں، ہوٹلوں

شراب خانوں میں جہاں بھی جاتا وہاں خوف اور گریز کی فضا چھائی ہوئی ہوتی۔

لوگوں کے چہرے زرد اور اس آؤ اس تھے۔ بائیں کرتے تو کمر سر کے

انداز میں تھاکے شاید کوئی محسوس ہے۔ شیطانی۔ اگلا شکار کون ہوگا؟ پولیس

کھوج لگائے گی یا نہیں؟

”ادھر پولیس ملے بس ہو چکی تھی۔ بیکل تہذیب کی کرب کیفیت

میں مبتلا تھا۔ وہ ابھی تک یہ فیصلہ ہی نہ کر سکا تھا کہ اپنی کفایت کا کتنا

کو قرار دے یا جانور کو۔ گوناگوں توہمات نے ایک عجیب و غریب مخلوق

کی صورت اس کے ذہن میں ابھار دی تھی۔ وہ جو انسان اور حیران کا مرکب

تھی۔ آدمی کی طرح چلتی ہے، جانوروں کی طرح دوڑتی ہے۔ اس کے سچا گال بھی

ہیں جن سے انسان کا گوشت فوج لیتی ہے۔ دروازہ کھول سکتی ہے۔ آہنی طاقت

ہے کہ انسان کا سر جسم سے الگ کر کے اپنے منگھلے پہلے جاتی ہے۔ اپنی

ہیئت ہی نہیں کھوج اور لوٹک تبدیل کر سکتی ہے۔

”ہاں ویدربائی! ابھی تک پڑا تھا تھا۔ روز دروازہ بلاناغہ رات کے وقت

اس علاقے میں گشت کرنا اور ضرب و خستہ واپس آتا۔ دفتر خستہ اس کا اہتمام

ہوتا تھا۔ رات کے وقت اکیلے گھومتے ہوئے اس کی ریڑھ کی ہڈی میں سڑ

سی لہر لگنے لگتی۔ اس کے شانے ٹکڑے ہوتے۔ اس پر ہر وقت یہ اذیت ناک انسان

طاری رہتا کہ اس کی گرائی کی جارہی ہے۔ وہ مخلوق اس کا پیچھا کر رہی ہے،

اس کی نظر پر کسی بھی شکار کر سکتی ہے۔ وہ چلتے چلتے ٹھکر بار بار پیچھے دیکھتا ہے۔ کالوں میں وحشت ناک آوازیں گونجنے لگیں۔ وہ ڈر پوک رہتا تھا۔ اس نے گھٹی جھانپوں میں بھی شیروں کا تعاقب کیا تھا اور جلد آور جینوں کا مقابلہ عزت سے کیا تھا۔ لیکن اب غیر یقینی کیفیت اس کی عزت اور مہم قدم کیے لئے رہی تھی۔ قلعہ دار کا خیال تھا کہ وہ جبرجاری رکھے ہوئے تھا۔

رات کا گشت ختم ہوتا تو وہ اپنی خواب گاہ میں واپس آئے پر کون محسوس کرتا۔ لیکن گیس کر سونے کی خواہش اس کی تھکان سے زیادہ ہوتی۔ لیکن اچھی طرح نیند نہ آئی۔ آگے گئی تو پریشان کن غلبہ تاتے مستقر صورتیں اس کے ذہن میں گردش کرتیں۔ ماضی کے واقعات غیر یقینی مستقبل میں گھڑ ہو کر عجیب و غریب صورتیں پیش کرتے۔ تیز ہواؤں کی شبیہاں سنائی دیتیں اور سرد تینا کا احساس طاری ہو جاتا۔ پھر دیکھتا اس کے ہاتھ میں انٹل ہے اور وہ مخلوق اس پر جھپٹا چاہتی ہے۔ وہ انٹل چلانے کی کوشش کرتا، لیکن ہاتھ نہ بڑھ کر رہ جاتا ہے۔ پھر وہ اس بد ہیئت مخلوق کی بدحواسی اس کے اپنے پھر سے محسوس کرتا۔ اس کے ناخن اس کے گشت میں اترتے ہوئے گتے۔ اس کی جھٹائی ناگہان اس پر کاری ضرب لگنے کے لیے سنسنے لگتیں اور پھر اس کی آگے نکل جاتی۔ وہ پسینے میں غلابو اپنے بستر پر کھلایا ہوا تھا۔ انسان سے مشابہت کے دھندلی سی جھلک اس کے ذہن پر نقش ہوتی اور وہ حیرانی کے عالم میں سوچتا اس جھڑپ کے لیے چاندی کی گولی تیار ہو چکی ہے۔

ویدربائی ہوئی کے لادو میں آکر ان روز کے ساتھ بیٹھا تھا کہ بارن آگیا۔
”صبح بخیر! بارن نے کہا۔

وہ خوش دلی سے سکرایا۔ اس نے ٹوڈ کا ہڈا سالیاس پہن رکھا تھا۔ وہ شکاری چشمہ شے پر لٹک رہا تھا۔ ہیکے ہونے کٹ کے کار پر وحالت کا بیج آؤڑاں تھا۔

”میں گھر در دیکھنے نیوئی ایٹ جا رہا ہوں سوچا شاید آپ بھی ساتھ چلیں۔“

لے جبر کو خیال آیا کیوں نہ اس ہلاکت آفریں ماحول سے ڈوڑھل جائے۔ مگر پھر سوچا وہ جہاں کہیں ہوگا ذہن پر تو قوی ماحول ہی مسلط ہے گا۔

”نہیں! شکریہ! اب باتیں مجھے زیادہ پسند نہیں۔“

جان! آپ پریشان نظر آتے ہیں۔

”درست ہے۔“

”ابھی کوئی تیرہ گھنٹہ نہیں ہوا؟“

”نہیں! کچھ بھی تو نہیں۔ ہر رات باہر جاتا ہوں، مگر جھلک تک نظر نہیں آتی۔ زکوئی آواز سنائی دیتی ہے، البتہ بعض اوقات محسوس کرتا ہوں وہ میرے بالکل قریب ہے۔ مجھے دیکھ رہی ہے اور پھر ٹوٹ پڑنے کی نظر ہے۔ بالکل ویسا ہی احساس جیسا کہ میں نے پہلے کا تعاقب کرتے وقت طاری ہوتا ہے۔ آپ تو جانتے ہی ہیں۔“

”ہاں! میں اس احساس سے آشنا ہوں۔“ بارن نے کہا۔

”اگر مجھے یقین ہوتا۔۔۔۔۔“

”یقین؟ کس بات کا یقین؟“

”اگر مجھے یقین طور پر معلوم ہوتا کہ وہ مخلوق میری نظر سے قورہ تھا۔ مجھے زیادہ کمزور مل۔“

”خوس ہے جان! اہصاب کی قوت تو سب ہو سکتی ہے مگر وہ جان کبھی ضائع نہیں ہوتا۔ اگر آپ محسوس کرتے ہیں کہ وہ مخلوق موجود ہے اور آپ کی نظر وہ ضرور دے گی اور کوئی چلانے میں پہل آپ کو کرنا ہوگی۔ بے یقینی کا مطلب ہے آپ کو اپنے آپ پر اعتماد نہیں رہا۔“

”اُس نے ویدربائی کی آنکھوں میں جھانکا۔ ویدربائی کو اپنی پشت کے نمودر پر دو انگلیاں لگی تھیں تو محسوس ہوئیں۔

”جان! آپ نے سب کچھ ضائع کر دیا ہے۔“ اس نے نرمی سے کہا۔ ”وہ مخلوق جب چاہے گی آپ کو لے گی۔ وہ انتظار کرے گی آپ سست پڑ جائیں گے اور وہ آدو پڑے گی۔“

ویدربائی اور بارن نے ایک دوسرے پر نظر ڈالی۔ روزمرہ کھولے انہیں ٹھک رہا تھا۔ ویدربائی نے نگاہیں جھٹکا۔ ایک ناپسندیدہ خیال اُس کے ذہن میں آیا۔

”شاید! اس نے کہا۔

”مشکل یہ ہے جان! آپ خواہ مخواہ اُلجھ گئے ہیں۔“ بارن نے لمحہ بھر خاموش رہنے کے بعد کہا۔ کوئی سے باہر جانا۔ انہیں تو دیکھتے خوف کے باعث لوگ ہونے ہونے کچھ کسان اپنے کلیا لوں پر جلتے وقت بندو قیں ساتھ رکھتے ہیں۔ خادہ دار عورتیں پر جو مہم مقامات پر بھی بھیجے ٹھکر کر دیکھتی ہیں۔ وہ چوکنے اور زندہ ہیں۔ کیونکہ موت کا امکان ان کے ذہنوں پر چھا یا ہوا ہے یہ

اموات انجام کار خود منہ ثابت ہوں کی بس جن بات سے عاری ہو کر نظر ڈلیے۔ چند ہیے کار جانیں ضائع ہو جائیں گی، مگر دس ہزار افراد ہیں چوکی اور زندہ

بچنے کی سمرت پیدا ہو گئی ہے۔“

”لیکن۔۔۔۔۔ ویدربائی نے کچھ کہنا چاہا، مگر بارن نے بات کاٹ دی۔

”یہ ایک فقط نظر ہے آپ اس سے اختلاف بھی کر سکتے ہیں۔۔۔۔۔

لیکن سردست چھوڑیے۔ یہ باتیں میرے ساتھ چلیں گے یا نہیں؟

”نہیں! میں نہیں جاؤں گا۔“ ویدربائی نے جواب دیا۔

مثالیں دروازے میں نمودار ہوا اور بارن کو دیکھ کر منہ پھیر لیا۔ بارن کھڑا ہو گیا۔

”اچھا! میں چلتا ہوں۔“ اُس نے کہا۔

”کیا یہ پاگل ہے؟“ بارن نے جھانکنا اور رونے پوچھا۔

”مجھے اس کی باتوں پر اکثر تعجب ہوتا ہے۔“

بیل بیٹھ گیا۔

”کوئی خبر؟“ روز نے پوچھا۔

”میں نے فیصلہ کیا ہے کہ فوج سے مدد لی جائے۔“ بیل نے کہا۔

وہ ویدربائی سے مخاطب تھا، لیکن روز نے اپنی بات بک کال لی۔

”انہیں اس چیز کی تلاش کے لیے کہا جائے گا؟“ ویدربائی نے پوچھا۔

”خدا ہی جانتا ہے۔“

روز نے پوری دیانت داری سے یہ بات قلم برد کر لی۔

(۱۲)

ویدربائی معمول کے مطابق رات کی گشت میں مصروف تھا۔ پہلے ندی کے ساتھ ساتھ چلتا، پھر واپس ٹھکر چٹان کے اوپر سے ہو کر گلی ہو کر کے ذیلی ٹھکر پر جاتا۔ اُسے اپنے دائرہ کار کو درست دیکھنے کی کوئی وجہ نظر نہ آتی تھی۔

یہ دائرہ ان تینوں مقامات پر محیط تھا جہاں قاتل نے دار کیا تھا۔ اب اس نے گشت کا آٹا دوسری سمت سے کرنے کا فیصلہ کیا۔ اگر وہ مخلوق واقعی اُس کا انتظار کر رہی ہے تو دوسری طرف سے اس کے پاس پہنچ کر وہ اُس کو حیران کر سکتا تھا۔

غروب آفتاب کے وقت وہ ہوئی سے باہر نکلا۔ تو اس کے اہصاب سننے ہوئے تھے۔ یہ ایک خوشگوار شام تھی، گرم اور ہلکوں کے بغیر تمام علاقہ اس کے سامنے چاند کی روشنی میں پیش آیا تھا۔

وہ ٹھکر کے کنارے ایک ٹوڑے کار کے گرنے کا انتظار کر رہا تھا کہ اگر ان روز جیگا تھا ان پر پھینکا۔ کچھ دور تک آپ کے ساتھ چلیں تو ہمارا گوار نہ

گزرے گا؟

”ضرور چلیے۔“

انہوں نے شاہراہ نمودار کی اور ذیلی ٹھکر کی طرف بڑھے۔

”یہ تھیں بہت عمدہ معلوم ہوتے ہیں۔ روز نے کہا۔

”ہاں! مگر استعمال کا موقع ملے تو۔“

”آپ کا حوصلہ کچھ ٹوٹا ہوا لگتا ہے۔“

ویدربائی کے چہرے پر ناگوار کی کچھ جانیں نمودار ہوئی۔

”آج رات میں آپ کے ساتھ رہوں تو۔۔۔۔۔“

”قطعا نہیں! ویدربائی نے فوراً بات کاٹ دی۔

”میں خوف زدہ نہیں ہوں۔“

”یہ بات نہیں۔“ ویدربائی نے کہا تین اپنے سوا کسی اور کی ذمہ داری قبول کرنے کو تیار نہیں اور آپ کے ساتھ ہوتے تو یہ غلوں کو پتی ہو گئے گی۔“

”ہاں! مجھے اس کا اندازہ ہے۔ میں آپ کا دلچاہہ آپ کیلئے اس کے پیچھے گئے ہیں۔ تلاش ختم ہو جائے گی تو میں آپ کی ٹھگ و دو پر محسوس لکھوں گا۔“

ویدربائی نے مجھے دل سے سکرایا۔ اب وہ گلی کے موڑ پر گئے تھے اور جھانپوں کے ساتھ ساتھ چل رہے تھے۔ ایک بڑھا سا نیل سوار پاس سے گزرا۔ وہ پتھ چاب چلتے ہوئے ٹھکر ٹوڑے پر پہنچ گئے۔

”میر پر رو! گلی سے پہلے چھو پنا پنا کر دیں گے؟“ روز نے پوچھا۔

ویدربائی نے آسمان پر نظر ڈالی۔ ابھی تک مشرق میں دھیم سی روشنی تھی۔

تھی۔ کچھ دیر اور انتظار کرنے کا یہ اچھا زمانہ تھا۔ بہت اچھا۔ اس نے کہا۔

شراب خانے میں صرف ایک گلاب تھا۔ وہ تھا گرائٹ سابق کان کن۔

میر کا بیانا لیے ایک گوشے میں بیٹھا تھا۔ اس نے انہیں آتے نہیں دیکھا۔

بائی شراب کی کڑکلا مشرق میں روشنی ڈال رہی تھی۔

”یہ ایک اچھا آدمی ہے۔“ روز نے کہا۔

”ہاں! مجھے اندازہ ہے۔“ روز نے کہا۔

”میر سے پاس بندو ہوتی تو میں اس کے پیچھے بھیجے جاتا۔“

”تمہیں بندو کی کیا ضرورت ہے؟ تو اس کے اشاریوں اپنی کمان کی پٹری لغویات کا پلندہ؟“

روز بحث کے نمونہ میں تھا۔

”بھڑانس! کم از کم انگلیتھ میں ان کا کوئی وجود نہیں۔ شاید کوئی باہر سے آیا ہو۔ حال کچھ نہیں کہا جاسکتا یا یہ کوئی اور جانور ہے جو کسی قید خانے سے بچھوٹ نکلا ہے۔“

گرائٹ نے نگاہ اُٹھا لی۔ اس کی آنکھیں اندر کو دھنسی ہوئی تھیں۔

یہ جانور نہیں؟ اس نے کہا۔ اس کی آواز کھوکھلی تھی۔
 "تمہارے خیال میں کیا چیز ہے؟ بروں نے پوچھا۔
 "وہ اسے زمین کے اوپر تلاش کر کے غلطی کر رہے ہیں میں صرف یہی کہہ سکتا ہوں۔"
 "کیا وہ غار میں رہتی ہے؟ روز کا سوال تھا۔
 "غار میں نہیں زمین میں نہیں جانتے بعض زمین کے نیچے نہیں گیا اسے کچھ معلوم نہیں وہاں عجیب و غریب چیزیں پائی جاتی ہیں۔
 "کس قسم کی؟ روز نے پوچھا۔
 "گرائٹ خالی پیانے کی طرف دیکھا اور روز کا ڈسٹر پر جا کر پیانہ پھرا لیا۔
 "ہاں عجیب چیزیں ہیں۔ تم انہیں سرنگوں اور زندہ قول میں حرکت کتے نہیں سکتے پوچھاؤں میں بھی عجیب و غریب مخلوقات ابھولنا سرنگ سے نکلتی ہیں تو کئی روز تک بد کوئی رہتی ہے۔"
 "کیا تم نے کوئی دیکھی ہے؟
 "میں نے تو نہیں دیکھی، مگر ایک اور شخص نے دیکھی تھی، . . . انہوں نے اسے کچھ لیا تھا۔ اس نے اچانک روز کی جیکٹ پر لڑی اور اس کا چہرہ چلنے قریب کھینچ کر دیکھا کہ وہ اپنے آخری الفاظ ادا کیے۔ روز اس کے مضبوط ہاتھوں میں سمس کر رہ گیا۔
 "ایک بار انہوں نے ایک شخص کو اپنے کچھ بڑے بھرے ہوئے بیٹوں میں پکڑ لیا اور کھینچ کر چٹانوں میں لے گئیں۔ پھر دم دھکیں گے تو وہ تم ہو گیا انہیں انسانوں سے نفرت ہے جو ان کے گھروں میں جا چکے ہیں۔ آدمی زمین کھود کر اور دھماکے کر کے انہیں پریشان کر کے لے گئے۔
 "کان کوئی نے ان کا ذکر لوگوں سے کیوں نہیں کیا؟
 "ہم نے بتایا تھا، لیکن بات بادی گئی کانوں کے مالک اس بات کو شرم سے دینا نہیں چاہتے۔ وہ سیاست والوں سے ملے ہوئے ہیں۔ لوگوں کو معلوم ہو جائے کہ زمین میں کسی بھی مایوس ہیں تو کوئی بھی کان نئی پر آباد نہ ہو۔ یہ کانوں کے مالک بڑے ظالم اور مریا ہیں۔ وہ یہ تک نہیں جانتے کہ کان کی چٹانوں سے ٹھپ کر لیے ہیں۔
 "گرائٹ نے روز پر کمری نظر ڈالی اور تپ کراس کے ہاتھوں سے مٹھا۔
 "تو تمہارا خیال ہے یہ قاتل زمین کے نیچے سے آئے ہے؟
 "اور کہاں سے آ سکتا ہے؟ اس جگہ کو کوئی آدمی نہیں دیکھا ہے۔
 "کیا ایسی مثالیں بھی ہیں جنہیں اعتبار میں چھاپا جاسکے؟

جب وہ اس جگہ پہنچا جہاں چٹانوں ایک دوسری سے جدا ہوتی تھیں، تو موت کا عجیبانک چہرہ اس کی نگاہوں میں گھوم گیا۔ قاتل اس کے برابر چل رہا تھا۔ روز تنگ لگی میں اندھا دھند دوڑنے لگا۔ اس کا دماغ ڈانٹ ہر کر رہ گیا تھا۔ یہ قحط فزات کی جبلت غالب آئی۔ اس نے اپنی دوڑ اور تیز کر دی۔ پھر ٹھیکوں کس کی طرف چھٹا اور دروازہ کھول کر اندر گھس گیا اور دروازہ بند کر لیا۔ بندہ جوتے ہوئے دروازے سے کوئی پتہ غصہ ناک انداز میں نکلتی۔ روز نے رسیور اٹھایا تاکہ ایسی سماعت کے لیے کسی کو لپکائے اتنے میں دروازہ ایک دم کھل گیا اور قاتل نے اسے باہر کھینچ لیا۔

وید بائی چٹانی سلسلے کی چوٹی پر پہنچا اور نیچے نگاہ ڈالی چاندنی میں ندی گوگنے کی طرح تل کھاتی ہوئی بسرہ تھی۔ دریاں میں کھلا میدان چاندنی میں نہا رہا تھا۔ یہ پہلی رات تھی کہ چاند اس کا سامنے تھا کینیں نیچے ہر شے ساکن تھی۔ اس طرف آگے بڑھنے کا کوئی فائدہ نہ تھا۔ اس نے پہاڑی سلسلے کے ساتھ ساتھ چلتے ہوئے ذیلی مرکب پر واپس پھرنے کا فیصلہ کیا۔
 اچانک ایک خیال سے اسے بھر پوری سی آگئی کئی بڑی سماعت کی تھی اس نے پہاڑی سلسلے پر چڑھتے ہوئے اس نے یہ نہ سوچا کہ قاتل میں کینیں چھپا ہوا نہ ہو۔ وہ تو غیرت گری روز وہ اس وقت سرکشی لاش کی صورت میں پڑا ہوا۔ اس کی غلطی اس نے ماضی میں بھی نہ کی تھی۔ وہ پیسے میں شراب ہو گیا۔ بازن ٹھیک ہی آگیا تھا۔ وہ تناؤ کا شکار ہو گیا ہے۔ ایسی حالت میں کام جاری رکھنا موت کو دعوت دیتا تھا اور وہی مرنا نہ چاہتا تھا۔

وید بائی چوٹی پر سے اتر آ رہا تھا۔ جس سے آیا تھا اس کے شانے بوجھل ہو گئے تھے اور وہ ٹھک گیا تھا۔ وہ ختم ہو چکا تھا۔
 گنگوڑو سوچنا تو وہ بند تھا۔ روشنی گل ہو گئی تھی۔ یہی اچھا برا ناگالی اس کے پھر سے یہ عیاں تھی اور وہ اس وقت کسی سے ملنا نہ چاہتا تھا۔ بڑی احتیاط سے گلی کے باطل دھالیں چلنے لگا کبھی کبھار اوپر اُدھر دیکھ لیتا۔ سامنے ٹھیکوں کس تھا کینیں اس نے اس طرف کوئی تیز نہ دی۔
 سچی کو اس کے قریب پہنچ گیا۔ اتنا قریب کہ اس کے اندر کینیں پھر سا پڑا نظر آئے۔ نگاہ ٹھنک گیا۔ دروازہ کسی قدر کھلا تھا اور ایک ٹانگ باہر نکل ہوئی تھی۔ اس نے دروازہ کھول کر اندر نظر ڈالی۔ اس کے پاؤں تلے سے زمین نکل گئی۔ بے سہارے ایک لاش پڑی تھی۔ متحول کے خون آلود کپڑوں سے لاش شناخت کرنے میں اسے فراقت نہ ہوئی۔

اس نے فون کی طرف ہاتھ بڑھایا تاکہ چوٹیا پر کڑکھائے کو اطلاع دے۔

مٹا نفرت کا لاد اس کے ذہن سے اُٹھنے لگا۔ اپنے آپ سے نفرت ناقابل برداشت نفرت! اس نے اپنے ہاتھوں کی طرف دیکھا۔ ہاتھوں کے کا آرزو مند تھا اور وہ کوئی تھوڑا سا ہاتھ سے باہر نکل آیا۔ گلی سے دو جا کر کھوج تلاش کرنے لگا۔ وہاں نشان موجود تھے۔ اسی شیطانی مخلوق کے نشان جس کی تلاش میں وہ مگر مرگ اٹھا۔ وہ ان نشانوں کے ساتھ ساتھ چلنے لگا اور پھر وہ معمول کے مطابق ختم ہو گئے۔ آگے وہی منظر تھا جس کی مدد اس کی آنکھیں ہو چکی تھیں۔ گھاس کے ٹپے ہوئے غلط، کانی کے کچرے پھرتے اجڑا اور ایک پاؤں کا صرٹ ایک نشان۔

(۱۳)

بازن جیسے اس کا منظر تھا۔ اسے دیکھتے ہی کھڑا ہو گیا اور عجیب انداز میں سکھایا۔

"آپ بڑے چپ چاپ آگئے۔ اس نے کہا اور اپنی کھماری دیوار کے ساتھ لٹکا دی۔ یہ خیال تھا آپ کبھی نہیں آئیں گے۔"

وید بائی نے کوئی جواب نہ دیا، البتہ اپنی بندھن پر اس کی گرفت اور مضبوط ہو گئی جس کی نالی چاندنی میں چمک رہی تھی۔ بندھن کا رخ زمین کی طرف تھا لیکن اس کا سیٹھی پچ آدہ دیا گیا تھا۔

"گھڑوڑہٹ شاندار تھی۔ انہوں آپ ٹھیک نہ ہوئے۔ دو گھوڑے مارے گئے۔ ایک جاکی کی گردن اور ایک گھوڑے کی کمر ٹوٹ گئی۔"

"بازن! وہ کہاں ہے؟ وید بائی کی آواز میں ہلکا سا حکم تھا۔

"کیا چیز؟ جان؟"

"وہ کیا چیز ہے میں نہیں جانتا، لیکن مجھے اس کی تلاش ہے میری بات سنجیدگی سے سناؤ بازن! ضروری ہوا تو میں آپ کو ہلاک بھی کر سکتا ہوں۔"

"یہ اچھی بات ہے جان آپ کو بہت پہلے نشان شناخت کرنے چاہئیں تھے۔"

"بڑی احتیاط کے ساتھ نشان ثبت کیے گئے تھے کیا آج رات

آپ نے ان کی پیروی کی یا اندازہ لگایا؟"

"مجھے شروع سے اندازہ تھا۔ مگر آج رات ایک بات کا شدید احساس ہوا شاید آپ نے اشاروں کی نالی میں وہ بدست بتائی بھی ہوگی۔ مقتضائیں کی طرح مجھے یہاں بیٹھنا لگتی۔"

"نہیں، یہ آپ کے پتھرے اور بات کا کرشمہ ہے۔ بدست ذرا سی ہے یعنی شکاری کی جبلت۔ بازن کے لیے میں احترام اور محبت کا عنصر نمایاں تھا۔

”کچھ پتہ ہے میں نے ایسا کیوں کیا؟“

”خوب جانتا ہوں۔“

”کیا ابھی مجھے غلط سمجھتے ہیں؟ بہر حال یہ تو تسلیم کریں گے کہ میں ہوشیار بھی ہوں۔ میں نے زندگی سے عاری ان گنواروں کو زندہ رہنے کا گڑ بتا دیا ہے۔“ بائرن کے ہاتھ کھماڑی کے دستے پر لیے جوتی سے متحرک تھے۔

”اگر وہ بہادر ہوتے تو میں انہیں زندہ رہنے دیتا۔“

ویدربائی کی انگلی ٹریگر پر پل رہی تھی۔ وہ چیر مٹی کیا؟ اس نے پوچھا۔ بات سادہ تھی مگر میں نے مختلف چانوروں کے وجہ لے کر بڑے جوتوں کے نیچے باندھ لیے تھے۔ ہے نا سادہ ٹر ہوئیاری کی بات! آپ آدھا پنجرہ پیچھ کا اور آدھا شیر کا دیکھ کر اسی میں ابھگ گئے اور دوسرے نشان نظر انداز کرتے رہے۔“

ویدربائی کو جیسے یاد آگیا۔ ”برفانی بھیڑیا؟ اس نے سوال کیا۔“

”خوب بہت خوب جان، یاد ہے نا، ہم نے اکٹھے اس کے کھوج کا مشاہدہ کیا تھا۔ دس سال پہلے ہی کی قربات ہے۔ آپ نے کہا تھا برفانی بھیڑیے کو مانوس نہیں کیا جاسکتا۔ واقعی یہ کوئی آسان کام نہ تھا، لیکن آخر کار میں کامیاب ہو گیا۔ میں نے اسے سدھایا نہیں، بلکہ خود اس کی سطح پر آ کر گیا۔ اب وہ جانتا ہے اس کی زندگی میرے ساتھ وابستہ ہے۔ ہم اکٹھے شکار کھیلتے ہیں برابر کے ساتھی بن کر۔“

”افن خدا یا! ویدربائی بیخ آٹھا۔“

”کتنی سادہ سی بات تھی یہ! لیکن جان، سوال یہ ہے اب آپ

کا ارادہ کیا ہے؟“

”ارادہ آپ کو مزید موقع نہیں ملے گا۔“ ویدربائی نے تیزی پر بڑھاتے ہوئے کہا اور بندوق بیدھی کر لی۔

”میرا مطلب آپ نہیں سمجھے ہیں؟ ڈر لو کہ نہیں۔ آپ جانتے ہی ہیں میرا خیال حقیر امتیاز کا مقابلہ آپ ہی کر سکتے ہیں! لیکن جب دیکھا کہ آپ ہل گئے ہیں، تو سخت مایوسی ہوئی۔“ اچھا اب مجھے خود ہلاک کریں گے یا پولیس کو بلا لیں گے۔ آپ کا فیصلہ بتائے گا اس انسان میں کتنی جان باقی ہے؟ بائرن کا لہجہ نیچا ہو گیا تھا۔

ویدربائی خاموش رہا۔

”آئیے، میں آپ کو اپنے خونخوار نئے دوست سے ملاؤں۔“ بائرن نے اچانک دیوار سے ہٹتے ہوئے کہا۔ کھماڑی وہیں پھنسی اور پلایہ ویدربائی اس کے پیچھے بھڑکیا۔ جھپٹائی ہوئی بندوق اس کے ہاتھ میں تھی جنات کو

سے ہوتے سیڑھیوں سے اترے اور پھر وہ بیڑ خانے میں کھڑے تھے۔ برفانی بھیڑیا اپنے پیچھے سے عورتا یا۔ بندکرے میں اس کی پوچھلی ہوئی تھی۔ بائرن پیچھے کے پاس کھڑا ہو گیا۔ ویدربائی نے محسوس کیا کہ بندے کی آنکھوں میں ہلاکتا مٹا پسٹی اڑ رہی ہے۔ ویدربائی نے سامنے نظر دوڑائی، تو دہشت رگ وپے میں دوڑنے لگی۔ شاہ بلوط کی تختی پر تین انسان ہر کھٹے تھے، ان کے ہونٹ پیچھے کو کھڑے ہوئے تھے۔ کھوپڑیوں میں ان کو آڈال کر انہیں چھت سے لٹکا دیا گیا تھا۔ ایک پھر سے ویدربائی آٹھا تھا۔ آٹھ روز کا سرخوش انقلاب کا غلبہ تھا۔ ناقابل بیان خوف پھر سے پھر ہو گیا تھا۔ کئی ہوئی رگون سے خون کے قطرے ابھی تک ٹپک رہے تھے۔ یہ میرے تمنے ہیں۔“ بائرن نے فخریہ لہجے میں کہا۔

برفانی بھیڑیے نے اپنے تمام درجنے باہر نکالے۔ بائرن نے اس کی گردن سلوائی، تو اس نے اپنے جتنے اندر کر لیے۔

”اچھا، تو کیا خیال ہے؟“ بائرن نے پوچھا۔ یہ بہت تیزی سے چھپتا ہے جان! ایک گولی چلائے گا تو جی شاید ہی ملے، اور میں بھی تیزی سے آتا ہوں۔“

”میں انہیں! ویدربائی نے کہا۔“

بائرن کی پیشانی پر ٹینس پر گئیں۔

ویدربائی نے لیور دیا۔ گولیاں گرنے لگیں اور بیگزین خالی ہو گیا اب اس نے دو گولیاں چوبر میں ڈالیں۔ اپنے دوست کو لاؤ! اس نے کہا۔

”ٹھیک ہے جان! میں نے آپ کا غلط اندازہ لگایا۔“

برفانی بھیڑیے کی ہنگامیں ویدربائی پر مرکوز تھیں۔ اس کے منہ میں پانی بھر آیا تھا۔

”تو ہاں بائرن! چٹلاؤں کی طرف چلو! ہاں تم دونوں سے دو دو ہاتھ ہوں گے۔“

”خوب!“

ویدربائی زینے کی طرف بڑھا۔ بائرن نے سر ہلا کر رضامندی ظاہر کی۔ اور پھر ویدربائی انحصار میں پہاڑی سلسلے کے دامن میں کھڑا منکرا رہا تھا اس کے اعصاب پر سکون تھے۔ اس علاقے کی تمام جزئیات اور تفصیلات اس کے ذہن پر مرتب تھیں۔ بادل کا ایک کڑا جانکی طرف بڑھ رہا تھا جوتی یہ چاند کو ڈھانپ لے گا رات تاریک ہو جائے گی۔ ویدربائی نے تاریکی کا خیر مقدم کیا، کیونکہ اسے روشنی کی ضرورت نہ تھی۔ وہ زندہ رہنا چاہتا تھا، وہ بائرن کو کچھ چکا تھا اور بائرن اسے۔ وہ زندہ رہنا چاہتا تھا، کیونکہ وہ زندہ تھا اور اس کی بندوق میں صرف دو گولیاں تھیں۔

--